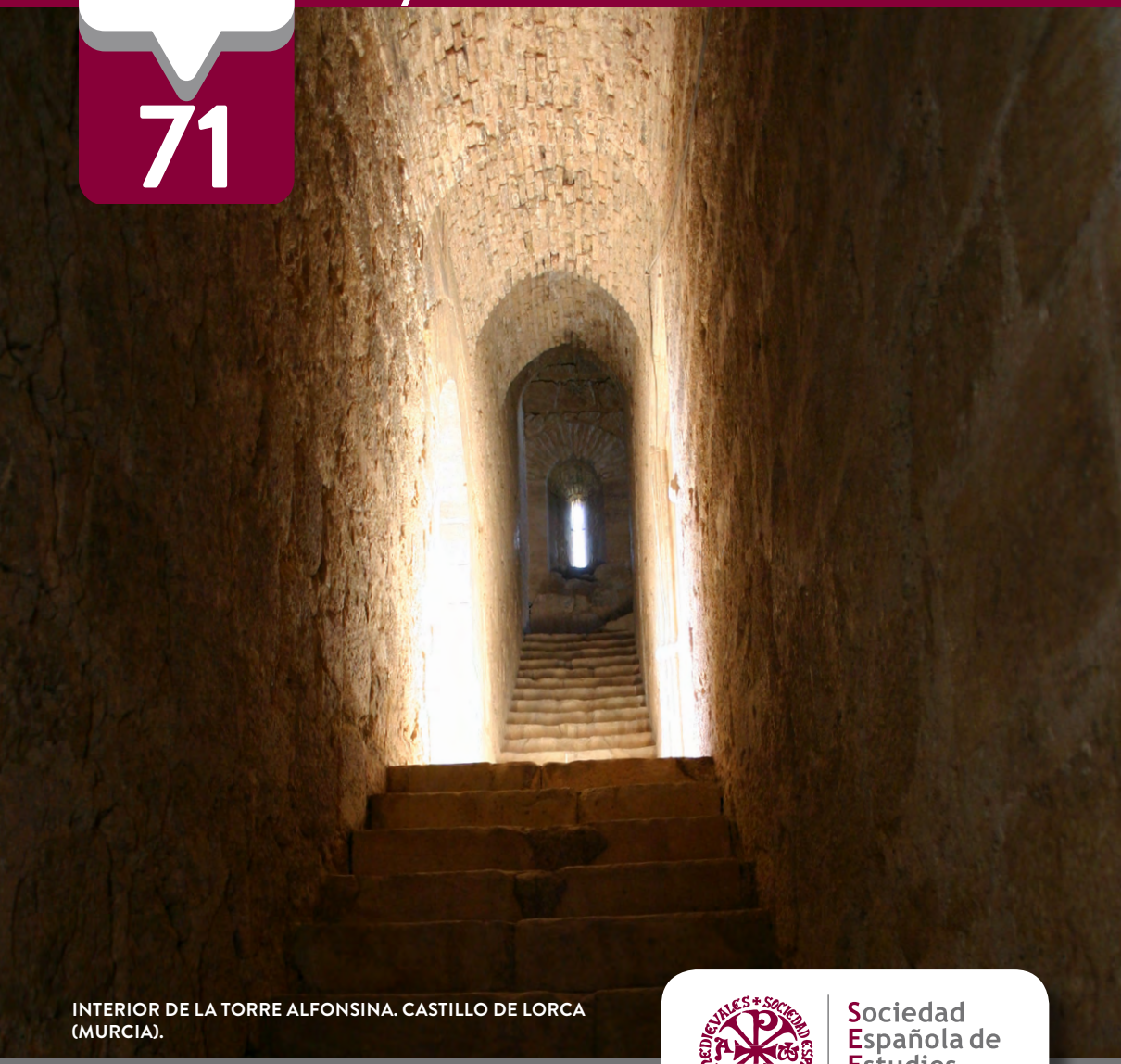
Boletín SEEM

Mayo-Junio 2020

71



INTERIOR DE LA TORRE ALFONSINA. CASTILLO DE LORCA (MURCIA).

Sociedad Española de Estudios Medievales

DESTACADO

XXXV ASAMBLEA DE LA SEEM. LEÓN, OCTUBRE 2020

Siguiente

SUMARIO

03 EDITORIAL

06 OBITUARIO DE D. ALFONSO FRANCO SILVA

18 CONGRESO SEEM

25 ACTIVIDADES SEEM

45 PRÓXIMOS EVENTOS

99 NOVEDADES EDITORIALES

EDITORIAL

En este momento, en el que todo el planeta está inmerso en una gravísima situación, queremos comenzar el boletín bimestral de los meses de mayo y junio con un saludo especial a todos nuestros socios que se han visto afectados de forma más directa por la pandemia. Nuestro pensamiento se dirige a quienes desgraciadamente hayan sufrido la pérdida de una persona querida, a los que transmitimos nuestro afecto y les deseamos fuerza suficiente para sobreponerse a tan difícil trance; y también a quienes hayan sufrido o estén sufriendo la enfermedad provocada por el Covid-19, a quienes queremos expresar nuestro apoyo más firme y una pronta recuperación. De igual manera, queremos trasladar nuestro ánimo a todos los socios de la SEEM para que cumplan con responsabilidad la cuarentena sobreponiéndose a las diarias dificultades que conlleva, en el convencimiento de que es la única forma a nuestro alcance para combatir los efectos del coronavirus, evitando o disminuyendo significativamente su propagación.

Desde hace más de seis semanas, los días se suceden con cierta monotonía, mientras cada uno, en nuestra casa, nos hemos ido acostumbrando a nuevas rutinas, a la vez que hemos dado valor a muchas cosas sencillas, a las que hasta hace poco no le dábamos importancia, que ahora no podemos practicar o no están a nuestro alcance. Además hemos tenido que reorganizar nuestro ritmo de vida y de trabajo. Lo más significativo probablemente sea el teletrabajo, al que se han volcado los profesores para proporcionar a los estudiantes los medios ne-

cesarios para que continúen el proceso de aprendizaje iniciado a comienzos de curso; pero también los alumnos, que se han tenido que integrar en los mecanismos de la enseñanza virtual cuando los medios a su alcance se lo han permitido. Junto a ellos, otras muchas personas, en los ámbitos más diversos, realizan también ahora su trabajo por vía telemática; en general, el del sector servicios, y en particular el personal de administración y servicios de los centros docentes.

Todo esto, sin duda, va a influir de forma muy clara en la evolución de nuestra actividad docente e investigadora, como en general en la de toda la sociedad. Lo iremos viendo con el paso del tiempo. Pero ahora debemos centrarnos en nuestra asociación.

A este respecto, lamentablemente tenemos que empezar por manifestar el profundo sentimiento de pérdida que nos ha producido la desaparición de nuestro colega, y para muchos amigo, el doctor Alfonso Franco Silva. Desde aquí enviamos nuestro más sincero pésame a su familia y al área de Historia Medieval de la Universidad de Cádiz. En las páginas de este boletín aparece su obituario redactado por uno de sus discípulos, el profesor de la institución docente gaditana Emilio Martín Gutiérrez.

La crisis del Covid-19 ha supuesto la suspensión de muchos eventos que estaban programadas para estos meses próximos. Más allá de junio, de momento, todavía se mantienen algunas actividades programadas para los meses veraniegos. Y también otras para después del verano. Se pueden seguir en las diferentes secciones del boletín. No obstante, dada la situación, todo dependerá de la evolución de la pandemia. En la medida en que vayamos teniendo noticias al respecto lo comunicaremos en la página web.

Una de las actividades que mantenemos, de momento, son las IX Jornadas Hispanoportuguesas de Historia Medieval, realizadas en el marco de la XXXIII Asamblea de la SEEM, como sabéis, programadas para el mes de octubre. A este respecto anunciamos que, dadas las dificultades sobrevenidas, se ha decidido ampliar el plazo de presentación de comunicaciones hasta el 15 de junio, tal y como anunciamos en estas páginas, en las que también podéis seguir las novedades que nos han llegado hasta ahora, entre ellas el fallo del XX Premio de investigación de la SEEM que ha recaído en el socio Ángel Rozas Español, a quien damos nuestra más sincera enhorabuena, a la vez que agradecemos a todos los participantes la presentación de sus trabajos, porque sin ellos el concurso carecía de valor.

En resumen, un nuevo boletín de novedades que enviamos a todos los socios y socias con la recomendación «¡Quédate en casa!» y el convencimiento de que, con la colaboración de todos, cada uno en su ámbito de actuación y responsabilidad, conseguiremos doblegar al virus.

Mucho ánimo y paciencia. Hasta julio.

Mª Isabel del Val Valdivieso
Presidenta de la SEEM

ALFONSO FRANCO SILVA (OLIVENZA 1950 - SEVILLA 2020), *IN MEMORIAM*

UNA VIDA EN Y PARA LA UNIVERSIDAD

Siempre es complicado escribir sobre una persona. En esta ocasión, además, la dificultad es mayor al saber que debo hablar de un amigo y conjugar en pasado los tiempos verbales. A la hora de elaborar la semblanza del profesor Alfonso Franco Silva, Catedrático de His-

toria Medieval de la Universidad de Cádiz, me enfrento ante un escenario que no había frecuentado nunca y cuyos códigos desconozco. Soy consciente que tengo que evocar la trayectoria de un gran medievalista, conocido y reconocido en el mundo académico. Y digo esto porque cada uno de nosotros podría perfectamente aportar su propia pincelada y enriquecer el cuadro que a continuación voy a presentar.

Alfonso Franco, nacido en la localidad extremeña de Olivenza, desarrolló su vida académica entre las universidades de Sevilla, Córdoba y Cádiz. Entre 1972 y 1975 fue becario FPI y entre 1975 y 1976 Profesor Ayudante del Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Sevilla; entre 1977 y 1981 fue Profesor Agregado del Departamento de Historia Medieval del Colegio Universitario de la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz; entre 1981 y 1983 fue Profesor Adjunto Contratado del Departamento de Historia Medieval de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz; entre 1983 y 1989 fue Profesor Titular de Historia Medieval de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba; desde 1989 fue Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Cádiz. Con motivo de su jubilación en el curso 2014-2015, el Departamento de Historia, Geografía y Filosofía organizó un merecido homenaje en los días previos a la Navidad de 2015. A partir de ese año, fue nombrado Colaborador Honorario del Departamento de Historia, Geografía y Filosofía de la Universidad de Cádiz.

Es obvio que como historiador debería ser meticuloso con esta secuencia temporal. Pero la vida de una persona es algo más que un elenco de fechas que encuadra su Curriculum Vitae. Por ello, me gustaría que estas líneas diesen cabida a las palabras de Alfonso y a los recuerdos que tengo de su vida académica durante los más de veinte años que tuve la fortuna de convivir con él en la Facultad de Filosofía y Letras. Todos los compañeros que trabajaron en nuestra área de Historia Medieval podrían aportar sus propios recuerdos; y porque no quiero olvidarme de ellos, los cito a continuación: Juan Abellán Pérez, María del Mar García Guzmán y Luis de Mora Figueroa que se han ido jubilando en los últimos años; y, también, evidentemente a los que integran en la actualidad esta área de conocimiento: Rafael Sánchez Saus, Federico Devís Márquez, Enrique Ruiz Pilares y quien escribe estas líneas. Cada uno de nosotros, como digo, podría enriquecer esta semblanza con sus recuerdos y sus palabras.

Al escribir estas líneas, he ido evocando una parte de mi propia vida universitaria, la que transcurre entre 1993 y 2020. Durante esos años Alfonso Franco me ayudó a consolidarme como profesor universitario: dirigió mi tesis doctoral, me apoyó en las diversas vicisitudes cotidianas, presidió la comisión encargada de evaluar la plaza de Profesor Titular de Universidad. Y aunque tras su enfermedad, en el verano de 2017, dejó de frecuentar nuestra Facultad, siempre estuvo presente, de alguna u otra manera, en nuestras conversaciones; y sé que, desde esta primavera de 2020, continuará siendo así.

Si tuviese que quedarme con una única faceta de Alfonso Franco, elegiría, sin ningún género de dudas, su capacidad para narrar. Creo que no caería en una hipérbole si dijese que he conocido a muy pocas personas con esa facultad. En Alfonso la narración parecía surgir, de forma libre y natural, desde algún punto interior de su ser y brotar, con energía, hacia el exterior. Esto se manifestaba en cualquier conversación cotidiana -hay miles de anécdotas que podría evocar, siempre acompañadas de su risa -o en la manera de dar forma a una publicación científica. ¿Quién mejor que el propio Alfonso para contar, de forma clara, su propia trayectoria vital y su estrecha relación con un objeto externo como es el estudio del pasado?:

> "En el otoño del año 1983 accedí, tras superar alguna que otra dificultad, a los riquísimos fondos medievales del Archivo de los duques de Frías que, desde los comienzos de los años cincuenta del siglo pasado, se hallaban depositados en el soberbio y hermoso castillo cordobés del pueblo de Montemayor. Allí pasé cuatro inolvidables años […] El Archivo Ducal de Frías constituyó la base fundamental para mi trayectoria investigadora posterior, y lo ha seguido siendo hasta hoy mismo. Fue con la intención de consultar la documentación del marquesado de Villena y, en especial, la que en ese depósito se conservaba sobre Juan Pacheco, una figura que me atraía poderosamente y, que me interesaba, en consecuencia, estudiar desde hacía algunos años. Desde el principio me sumergí de lleno

> en la recogida de materiales procedentes en su mayor parte de los numerosos legajos que contenía la documentación que se ha conservado del linaje de los Pacheco […] Sin duda alguna, esta monografía no hubiera podido realizarla sin la existencia de las riquísimas crónicas de los reinados de Juan II y Enrique IV, y que no menciono porque se encuentran abundantemente citadas a lo largo de las páginas que siguen."

Estas palabras están en la introducción del libro *Juan Pacheco, privado de Enrique IV de Castilla. La pasión por la riqueza y el poder* publicado por la Universidad de Granada, en coedición con las de Sevilla y Cádiz, en 2011. En esta voluminosa obra daba finalmente vida a una de sus grandes pasiones investigadoras. Pero lo que quiero resaltar es que esta cita ejemplifica perfectamente su capacidad para explicar con claridad las cosas. Y como suele ocurrir cuando vemos algo bien hecho, desde fuera su escritura, lo acabo de decir hace un instante, parecía natural, fácil. Y, sin embargo, lo que sostenía sus palabras eran muchos años de trabajo y dedicación que se traducían en un saber moverse por la documentación de archivo y en un exhaustivo conocimiento de las crónicas castellanas del siglo XV. Y, de forma paralela, lo que protegía y elevaba su escritura era su amor por la lectura: leía incasablemente, y no solamente libros de Historia Medieval. "Si quieres comprender la Historia Medieval -me decía con su característico sentido del humor -debes aprender de otros autores que no sean medievalistas: debes leer

literatura, filosofía, política…" Y, cómo no, biografías, me atrevería a añadir: porque estas fueron una de sus auténticas pasiones. Sí, Alfonso Franco fue un gran lector y siempre supo elegir las palabras adecuadas en una publicación, en una conversación o en la dedicatoria de un libro: "para mi madre, María Vicenta Silva Pocostales, como modesto homenaje".

Su mecánica de trabajo me llamaba poderosamente la atención. No era amigo ni de máquinas ni de ordenadores. Escribía sus textos a mano, con un bolígrafo: sus palabras -caligrafía redonda, despejada y abierta -cubrían, literalmente, todo el folio; las flechas que lo surcaban transversalmente y que aludían a cambios en la ubicación de los párrafos o remitían a futuras notas a pie de página se mezclaban con tachaduras y otros signos incomprensibles. En alguna ocasión, sobre todo al principio, tuve que transcribir algunos de sus manuscritos. La sensación de que podía cometer un error era tan real como imaginada. Cuando finalmente le entregaba el texto en formato Word –"pero ¡cómo dominas la informática!", me decía con humor -lo leía localizando con facilidad las múltiples erratas, mientras que sus ojos se movían entre la socarronería y la ironía. Aún hoy, cuando releo sus trabajos puedo evocar sin dificultad su tono de voz y su sentido del humor y recrear el movimiento de sus ojos entre la ironía y la socarronería.

Alfonso Franco fue un gran universitario. Como docente fue muy querido por sus estudiantes. Ya he comentado la capacidad que tenía para comunicar, para

explicar exactamente lo que quería decir; no debe extrañar, por tanto, que fuese un gran profesor y que su docencia fuese brillante. Durante su vida académica tuvo a su cargo distintas asignaturas de Historia Medieval tanto en los planes de estudio de las antiguas licenciaturas como de las actuales del Grado en Historia y del Máster en Patrimonio Histórico y Arqueológico. Su magisterio también dejó su impronta en los cursos de doctorado y en las tesis doctorales que dirigió. Aunque podría aportar muchos datos que confirmasen esta vocación docente, me limitaré a evocar uno de ellos. A finales de junio del año 2014, los estudiantes del grado en Historia organizaron un emotivo acto de despedida -que, me consta, le hizo una enorme ilusión -en el que Alfonso Franco preparó un discurso para sus alumnos.

En su vida universitaria Alfonso Franco también tuvo que frecuentar las actividades vinculadas con la gestión. No creo desvelar ningún secreto si afirmo que esta faceta no le era especialmente agradable. Pero esto último no impediría esbozar su itinerario atendiendo a diversas paradas: la vicedirección del Colegio Mayor Universitario *Hernando Colón* de la Universidad de Sevilla, la coordinación del Área de Historia Medieval, la dirección del Departamento de Historia, Geografía y Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz. También estuvo al frente del *Grupo Medievalismo Gaditano* entre 1993 y 2001 y de la revista *Estudios de Historia y Arqueología Medievales* entre 1993 y 1996. Colaboró de forma activa en diversos consejos de redacción de revistas científicas.

El profesor Alfonso Franco desarrolló una sobresaliente actividad investigadora. Su tesis doctoral, *La esclavitud en Sevilla a fines de la Edad Media*, dirigida por el Dr. Miguel Ángel Ladero Quesada, se convirtió en un modelo de investigación asentado en el manejo de la documentación notarial. Un trabajo que le marcó y que siempre recordó con emoción y con cariño:

> "Hace poco más de diez años, a comienzos del mes de enero de 1974, comenzaba a adentrarme en el fascinante y sugestivo mundo de la esclavitud que existía en la ciudad de Sevilla al declinar el medievo. Desde varios meses antes buscaba afanosamente un tema que tuviera la coherencia y el atractivo suficiente para que fuera objeto de mi tesis de doctorado. Las monótonas y frías actas notariales y las valiosas sugerencias de mi amigo Klaus Wagner me condujeron directamente y casi sin darme cuenta hacia el complejo mundo del esclavo. Poco después el tema me fue suscitando progresivamente un enorme entusiasmo que, poco a poco, y no exagero, desembocó en auténtica pasión."

Así, con estas palabras, Alfonso Franco evocaba sus primeros pasos en lo tocante a su tesis doctoral. Yo, ahora, las leo en una edición publicada por la Universidad de Granada en 1996. Y es que, a pesar de los años transcurridos desde la primera edición del libro en 1978 hasta el momento en que escribo estas líneas, su estudio ha sido frecuentado con fruición por aquellos investigadores -medievalistas, modernistas, con-

temporanistas o americanistas -que han analizado la problemática de la esclavitud.

A partir de su tesis doctoral, su línea de investigación se fue desplegando en diferentes escenarios de la corona castellana del siglo XV: el régimen señorial y la nobleza Trastamarista, la historia de los municipios andaluces bajomedievales y la edición de las Ordenanzas Municipales. A modo de ejemplo, sirvan las siguientes publicaciones, que cito por orden cronológico, para ilustrar estos tres ámbitos de estudio: *La fortuna y el poder. Estudios sobre las bases económicas de la aristocracia castellana (siglos XIV -XV)*, Cádiz: Universidad, 1996; *Estudios sobre Ordenanzas Municipales (siglos XIV-XVI)*, Cádiz: Universidad, 1998; *En la Baja Edad Media. Estudios sobre señoríos y otros aspectos de la sociedad castellana entre los siglos XIV al XVI*, Jaén: Universidad, 2000.

En su trayectoria investigadora siempre estuvo presente la preocupación por conjugar lo particular con lo general. Así lo explicaba en la introducción del libro *Estudios sobre Ordenanzas Municipales (siglos XIV-XVI)*:

> "Desde que me inicié en los estudios de Historia Medieval con una tesis de licenciatura sobre un concejo municipal, el tema de la historia local ha constituido una de mis líneas de investigación preferente. Fruto de esta preocupación fue un artículo publicado en *Gades* sobre *El régimen municipal en la Andalucía bajomedieval; el caso de Cádiz y su provincia*, en el que yo trataba de reflexionar sobre el

estado de la cuestión en torno al proceso de formación de los municipios andaluces durante la Baja Edad Media. Desde entonces hasta hoy he publicado algunos otros trabajos sobre historia local y he tratado de que alumnos míos orienten su investigación inicial por este camino, porque estoy convencido de la vitalidad y riqueza que ofrece este tema, ya que sin conocer la historia local es imposible hacer historia general."

Pero con independencia de los títulos que acabo de señalar, la producción científica de Alfonso Franco ha sido, sencillamente, abrumadora. Mientras escribía esta semblanza he realizado una simple búsqueda en la red: en Dialnet encuentro los siguientes datos que hablan por sí mismo: 30 libros, 86 artículos en revistas, 51 colaboraciones en obras colectivas, 8 tesis doctorales dirigidas. Aunque podría precisar aún más estos números incrementando las cifras, creo que son suficientes para entender y valorar, desde la admiración, su amplia y sólida trayectoria investigadora.

Pero más allá de estos datos, hay una cuestión que considero fundamental: me refiero al contexto en el que desarrolló su actividad científica. Y lo digo porque, en mi opinión, Alfonso Franco formó parte de una generación de medievalistas que contribuyó a crear una narrativa en torno a la Historia Medieval de España. Entre la década de los setenta y ochenta, al compás de la instalación y consolidación del sistema universitario en el conjunto del país y en cada una de las comunidades autónomas, esta generación de me-

dievalista supo dar respuesta a los problemas históricos suscitados en aquellos años. Pienso que este legado, que es el que ha sido transmitido a mi generación, es importante conocerlo, conservarlo y valorarlo para seguir explorando nuevas vías en aras al conocimiento de la Historia Medieval de España.

Alfonso Franco fue una persona que vivió en y para la Universidad. Al escribir esta frase -que he elegido como título de esta semblanza -podría correr el riesgo de caer fácilmente en un tópico. Sin embargo, creo que se ajusta perfectamente a su mirada -un tanto escéptica, me atrevería a decir- ante los cambios que se fueron produciendo en la Universidad y a su manera de entender el papel del historiador en la sociedad:

"Es por tanto una obra abierta, rica, sugerente, no definitiva desde luego porque en historia no hay nunca nada definitivo, ya que, como sabemos, se trata de una ciencia profundamente cambiante que avanza al ritmo de los descubrimientos y progresos de la época, que se transforma conforme cambian las sociedades y los hombres que viven en ella. Así cada generación, dotada de nuevos y mejores métodos científicos, de una capacidad de observación distinta, de una nueva concepción del mundo, hará su propia historia."

Estas palabras de Alfonso Franco están en el prólogo del libro *Olivenza en su Historia* en 1999 del historiador y paisano suyo Miguel Ángel Vallecillo Teodoro.

Alfonso Franco fue una persona entrañable que formó parte de la vida cotidiana y del paisaje de nuestra

Facultad de Filosofía y Letras. Era habitual encontrarlo en su despacho preparando sus clases, transcribiendo algún documento o escribiendo el penúltimo artículo; también era frecuente coincidir con él en el patio de la facultad mientras compartía su tiempo con los alumnos o con otros colegas. Cada uno de nosotros, como decía al principio, podría enriquecer con sus recuerdos esta semblanza.

Para finalizar, quisiera evocar este encuentro: recuerdo, como si estuviese ocurriendo en estos instantes, el momento en el que me propuso el tema de la tesis doctoral. Me había citado en su despacho un día de mayo de 1993. Con aquella mirada tan especial que tenía, me dijo que debía estudiar el mundo rural en Jerez de la Frontera a finales de la Edad Media. Tenía que ir al archivo municipal de esta ciudad y consultar la documentación que se hubiese conservado, especialmente, protocolos notariales y actas capitulares. Me sugirió alguna lectura y me deseó mucha suerte. Así fue. A partir de ese momento, la amistad se fue estrechando: le comentaba mis avances y, sobre todo, le planteaba mis dudas e inquietudes. Su paciencia conmigo fue siempre infinita valorando de forma positiva mi esfuerzo. Ahora, junto a su docencia, a su investigación y a sus lecturas, me gusta recordar su manera especial de escucharme y su sentido del humor cuando me hablaba.

En Cádiz, abril de 2020

Emilio Martín Gutiérrez
Área de Historia Medieval
Universidad de Cádiz

Sociedad Española de Estudios Medievales

PODER Y PODERES EN LA EDAD MEDIA

IX JORNADAS HISPANOPORTUGUESAS DE HISTORIA MEDIEVAL

XXXIII ASAMBLEA GENERAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES

15-16 OCTUBRE 2020

UNIVERSIDAD DE LEÓN

Las **Jornadas Hispanoportuguesas de Historia Medieval** son una excelente ocasión para poner al día las investigaciones sobre la península ibérica en la Edad Media con una clara visión comparativa.

Si algo ha caracterizado a la historiografía desde que podemos identificarla como tal ha sido la dedicación al estudio del poder. Ahora bien, el concepto de poder y de su plural, poderes, ha sufrido una profunda renovación conceptual en los últimos decenios y la visión que hoy ofrecen los historiadores tiene más que ver con un entramado de redes con múltiples conexiones entre sí que con una visión de poderes ejercidos personalmente de manera unilateral por quien los ostenta. Hay que pensar, además, que en la Edad Media los poderes como las identidades son múltiples y eso no los hace excluyentes entre sí.

Proponemos una revisión, otra más y no será la última, tanto de los poderes existentes como de su evolución en la península ibérica en tres secciones, que pretenden atender en primer lugar a los grandes poderes que definen los cuerpos políticos en sus ámbitos jurisdiccionales y la legitimidad que los sustentaban; luego a los poderes que en la base del sistema permitían la existencia de sociedades articuladas; y por último, al juego de intermediaciones y negociación que impregna todo el conjunto. Es obvio que a esta propuesta no se le escapan las zonas de conexión entre las diferentes secciones y por tanto estas no constituyen más que una propuesta de ordenación del diálogo. Al tiempo esta propuesta no diacrónica de los problemas no olvida que todos los aspectos considerados fueron procesos sujetos a cambios, transformaciones y a veces a la aparición de formas radicalmente nuevas en la sociedad medieval.

Por eso, la Sociedad Española de Estudios Medievales y la Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais quieren incentivar en este llamamiento la presentación de comunicaciones que atiendan tanto a la visión comparativa entre los reinos ibéricos cuanto al cambio como hilo argumental de las mismas.

Las propuestas de comunicación deberán dirigirse a la Secretaría de la SEEM **antes del 15 de junio de 2020**, con un título, un resumen de un máximo de 2.000 caracteres con espacios, nombre de la persona proponente y su correo electrónico de contacto. De ser aceptadas las propuestas por el Comité, el texto completo de la comunicación (en ningún caso superior a 40.000 caracteres con espacios) deberá ser remitido a la Secretaría de la SEEM antes del 15 de septiembre de 2020.

Correo electrónico para el envío de propuestas:

info@medievalistas.es

Dirección:

Mª Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid)

Maria Helena da Cruz Coelho (Universidad de Coimbra)

Comité organizador:

Gregoria Cavero Domínguez (Universidad de León)

Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga)

Francisco García Fitz (Universidad de Extremadura)

Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia)

Encarnación Martín López (Universidad de León)

Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza)

Concepción Villanueva Morte (Universidad de Zaragoza)

Comité Científico (por orden alfabético):

Maria João Branco (Universidade Nova de Lisboa)

José Vicente Cabezuelo Pliego (Universidad de Alicante)

Paula Pinto Costa (Universidade do Porto)

Adela Fábregas García (Universidad de Granada)

Mário Farelo (Universidade Nova de Lisboa)

Francisco Fernández Izquierdo (Centro de Ciencias Humanas y Sociales-CSIC)

María del Carmen García Herrero (Universidad de Zaragoza)

Armando Luís de Carvalho Homem (Universidade do Porto)

Cristina Jular Pérez-Alfaro (Centro de Ciencias Humanas y Sociales -CSIC)

Rafael Narbona Vizcaíno (Universidad de Valencia)

Armando Norte (Universidade de Lisboa)

António Rebelo (Universidade de Coimbra)

Roser Salicrú Lluch (Institució Milá i Fontanals-CSIC)

Manuela Santos Silva (Universidade de Lisboa)

Jesús Á. Solórzano Telechea (Universidad de Cantabria)

Bernardo Vasconcelos e Sousa (Universidade Nova de Lisboa)

Hermínia Vasconcelos Vilar (Universidade de Évora)

PROGRAMA

Sección 1: "*Poderes y legitimidad: jurisdicciones, príncipes e iglesias (aspectos institucionales y teóricos)*"

José María Monsalvo Antón (Universidad de Salamanca)
«En tienpo de los reyes onde yo vengo». Usos del pasado y legitimación monárquica (del reino de Asturias a los Trastámara)

Saul António Gomes (Universidade de Coimbra)
A Dinastia de Avis e as suas estratégias de legitimação política

Sección 2: "*¿Poderes ascendentes? Civitates, Universitates, Nationes*"

María Barceló Crepí (Universitat de les Iles Balears)
La geografía del poder en las ciudades bajomedievales

Hermenegildo Fernandes (Universidade de Lisboa)
Poderes ascendentes? Universidade, cidade e letrados em Portugal na Baixa Idade Média

Sección 3: "*Del consentimiento al conflicto: las interrelaciones y los intermediarios*"

Manuel García Fernández (Universidad de Sevilla)
Los hombres y los poderes del reino de Castilla en los conflictos diplomáticos y territoriales con el reino de Portugal. Del tratado de Badajoz al de Alcañices (1250-1350)

José Augusto de Sotto Mayor Pizarro (Universidade do Porto)
Da Cooperação ao Conflito. Poder Régio versus Poder Senhorial em Portugal através das Inquirições Gerais dos Séculos XIII e XIV

Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

XX PREMIO MEDIEVALISMO

Se ha fallado el premio Medievalismo en su vigésima edición, 2019. El ganador ha sido Ángel Rozas Español (socio número 1.198), con el estudio titulado «Los inicios de la nueva industria sedera en Toledo (1475-1508)».

El jurado estaba compuesto por las Dras. Encarnación Martín López y Roser Salicrú i Lluch, y los Dres. Ángel Galán Sánchez y Francisco Fernández Izquierdo. Agradecemos a todos los que han participado con sus trabajos y a quien ha colaborado en las deliberaciones para que este galardón que otorga la asociación a los estudios presentados por sus socios menores de 30 años tenga la continuidad deseada. Enhorabuena al premiado, una alegría en estos tiempos tan complicados.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS

ACTIVIDADES SEEM

X INTERNATIONAL MEDIEVAL MEETING LLEIDA

ACTIVIDAD POSTERGADA A 2021

Organiza: Grup de Recerca Consolidat en Estudis Medievals "Espai, Poder i Cultura" de la Universitat de Lleida.

Lugar: Facultad de Letras, Universitat de Lleida

Presentación:
En la edición especial del décimo aniversario del IMMLleida, se contará con la participación de seis *keynote speakers*: Paul Freedman (Yale University), Nora Berend (University of Cambridge), Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia), Elizabeth Eva Leach (University of Oxford), Paola Corti (Universidad Adolfo Ibáñez) y Roberto Pontes Medeiros (Universidade Federal do Ceará).

Las conferencias se alternarán con las sesiones de comunicaciones, pósteres y *business*. Los *strands* temáticos de la próxima edición son: Archaeology; Art; Borders, Wars and Crusades; Church; Daily Life; Historiography; Institution, Law and Government; Islam; Judaism; Literature and Drama-Theatre; Medieval Music; Medievalism; Palaeography and Documen-

tation; Philosophy, Theology and Thought; Political History; Science and Medicine; Social and Economic History and Woman and Gender Studies.

Inscripción:
El envío de cualquier propuesta debe realizarse a través de los formularios existentes en la página web: www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat

Correo electrónico:
immlleida@historia.udl.cat

Información:
www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat

La SEEM colabora con esta actividad a través de la concesión de ayudas económicas para socios menores de 30 años. Presupuestado: 300 euros. Se regirá el proceso de adjudicación por estricto orden de solicitud, primando a quien participe en el evento con alguna comunicación.

CALL FOR PAPERS

CONGRESO INTERNACIONAL "LA ESCATOLOGÍA MEDIEVAL"

(SANTIAGO DE COMPOSTELA, 28 Y 29 DE JULIO DE 2021)

La escatología es uno de los componentes centrales de la cultura cristiana medieval. El fin del mundo, el Juicio Final, la salvación, el mesianismo, el Anticristo, el apocalipticismo y el milenarismo, son elementos indispensables dentro de lo que podemos denominar genéricamente como "escatología medieval". En ese universo, la llegada del Anticristo precedía al Juicio Final y al fin del mundo. Esto propiciaba

la aparición de profecías y estimulaba la conformación de un presente "en espera" en función de un futuro de salvación o de condena con el horizonte del Juicio Final. Este escenario escatológico medieval lo podemos encontrar esparcido en acontecimientos, autores, textos, movimientos sociales o representaciones culturales y artísticas.

En cuanto a los acontecimientos, tenemos, por ejemplo, los miedos y temores altomedievales cristalizados en los "terrores del año mil", las expectativas sobre el fin del mundo durante el siglo XI, la "Querella de las investiduras", las catástrofes asociadas por veces al Anticristo o al último emperador, el Gran Cisma de 1378, o muchos otros eventos de diferente naturaleza que podemos localizar en distintos espacios del Occidente Medieval y que se han interpretado con claves escatológicas.

En otro sentido, también nos encontramos mecanismos escatológicos en los textos, autores/as y pensadores/as medievales. Podemos reconocer estas trazas finalistas en el Beato de Liébana y en la Crónica Profética asturiana, y también en De Liutprand, Raoul Glaber, Adémar de Chabannes o Helgaud. Ya después del siglo XII, las especulaciones sobre el porvenir experimentaron una mayor evolución. Destacaron Gerhoh de Reichersberg, Hildegarda de Bingen y, sobre todo, Joaquín de Fiore, que en el siglo XIII tuvo mucha influencia en el seno de la orden franciscana, en autores como Pedro Olivi, Ubertino de Casale, Ramón Llull, Arnau de Vilanova o Juan de Rocatallada. Posteriormente, habría que añadir a Vicente Ferrer, Manfredo de Verceil o Bernardino de Siena entre otros. Incluso algunos autores/as y textos contienen principios escatológicos sin ser esta su concepción principal. Es el caso de determina-

das Crónicas, Historias, Anales, y otras tipologías textuales (tratados, espejos de príncipes, libros de viajes, etc.).

En referencia a los movimientos sociales, identificamos fundamentalmente desde el siglo XIII distintas convulsiones heréticas y revueltas en las que afloran ideas escatológicas. Por ejemplo, los apostolici, los beguinos, las beguinas o los husitas entre algunos otros. Por último, la representación de imágenes escatológicas en los Beatos o en los textos miniados, y las representaciones de juicios finales en la arquitectura, son la versión artística del problema objeto de estudio en este Congreso.

Por tanto, mediante el Congreso Internacional "La escatología medieval", queremos ofrecer una oportunidad para reflexionar sobre estos y otros fundamentos escatológicos que se puedan proponer, tanto desde un punto descriptivo como analítico, y tanto desde la práctica como desde la teoría. Desde ahí podemos preguntarnos cuáles han sido sus intenciones, y qué significados escatológicos se le han dado en diferentes contextos y espacios. El Congreso tiene una vocación interdisciplinar, y pretende estimular la participación de investigadoras/es procedentes de la historia, la historia del arte, la filología, la filosofía y la ciencia política. El objetivo es reunir diferentes visiones de cara a promover una reflexión teórica y práctica sobre los conceptos escatológicos, sus significados y sus usos.

En base a todo ello, los pilares principales sobre los que se edificará el Congreso, serán:

- El estudio de acontecimientos (y/o sus interpretaciones) con carga escatológica.
- La reflexión sobre autores/as con pensamiento o presencia de matriz escatológica.

- La investigación en relación a textos escatológicos (Crónicas, Historias, Anales, tratados apocalípticos, sermones, comentarios, etc.), su circulación y sus fuentes.
- El estudio de la implicación social y mental de la escatología en los movimientos sociales y revueltas medievales.
- El análisis de representaciones artísticas medievales desde la literatura (libros de viajes, poemas, teatro, etc.) y el arte (pintura, arquitectura y escultura).
- El examen de conceptos escatológicos medievales, como el tiempo, el espacio, la salvación, el miedo, el profetismo o el mesianismo entre otros.
- La profundización teórica o historiográfica sobre los diferentes temas expuestos.
- La recepción de lo escatológico en épocas posteriores a la medieval y en el presente cercano (cine, series, novela, cómic y videojuegos).

COMUNICACIONES

Las propuestas de comunicación serán enviadas por los participantes al Comité organizador antes del 1 de abril de 2021. Una vez recibida la propuesta, el Comité Científico las evaluará y comunicará si ha sido aceptada en el plazo de una semana. Así, el comunicante podrá proceder a la inscripción y a la reserva del alojamiento en el Servicio Universitario de Residencias de la Universidad de Santiago de Compostela (si es de su interés).

El envío de comunicaciones se realizará al mail: israel.sanmartin@usc.es adjuntando un documento en formato Word que incluya:

-Título
-Autor
-Resumen (1 folio máximo)
-Breve CV (máximo diez líneas)

Las comunicaciones se podrán enviar en gallego, castellano, catalán, portugués, francés, inglés e italiano.

INSCRIPCIÓN

-Comunicantes: 40 euros
-Asistentes (con certificado): 10 euros
-Asistentes (sin certificado): libre

PUBLICACIÓN

Los estudios aceptados serán sometidos con posterioridad a un proceso de selección (pares ciegos) con el fin de componer una monografía, que será publicada en la colección "Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales".

FECHAS

- Hasta el 1 de abril de 2021: recepción de propuestas.
- Hasta el 15 de junio de 2021: inscripción en el congreso
- 28 y 29 de julio de 2021: celebración del Congreso

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Se celebrará en la Facultad de Geografía e Historia los días 28 y 29 de julio de 2021.

ALOJAMIENTOS

El Comité organizador ha gestionado con el Servicio Universitario de Residencias la reserva de habitaciones. El precio será de 33 euros la habitación individual y 53 la compartida. Proporcionaremos indicaciones sobre la reserva y pago de las habitaciones próximamente.

BECAS

En colaboración con el Comité Organizador de este Congreso, la Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM) ofrece a sus socios/as menores de 30 años, dos becas de asistencia por un valor de 150 euros.

Comité científico

Luis Carlos Amaral (Universidade do Porto, Portugal)
José Miguel Andrade (Universidade de Santiago de Compostela)
Juan Carlos Bayo (Universidad Complutense de Madrid)
Pere Benito (Universitat de Lleida)
Cristian Bratu (Baylor University, EEUU)
Mercedes Brea (Universidade de Santiago de Compostela)
Claudio Canaparo (Universidad de Quilmes, Argentina)
David Chao (Universidade de Santiago de Compostela)
Rodrigo Furtado (Universidade de Lisboa, Portugal)
Luciano Gallinari (Consiglio Nazionale delle Richerche, Italia)
Francisco García-Serrano (Saint Louis University, Madrid)
Domingo Luis González Lopo (Universidade de Santiago de Compostela)
Santiago Gutiérrez (Universidade de Santiago de Compostela)
Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia)
Fernando López Alsina (Universidade de Santiago de Compostela)
Pilar Lorenzo (Universidade de Santiago de Compostela)
Carolina Martínez (Universidad de Buenos Aires, Argentina)
Alicia Miguélez (Universidade Nova de Lisboa, Portugal)
Germán Navarro (Universidad de Zaragoza)
Francisco Peña (University of British Columbia, Canadá)
Osvaldo Víctor Pereira (Universidad de La Plata, Argentina)
Ermelindo Portela (Universidade de Santiago de Compostela)
Flocel Sabaté (Universitat de Lleida)
María Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid)
Genma Vallín (Universidade de A Coruña)
Adriana Vidotte (Universidade Federal de Goiás, Brasil)

Comité organizador

Brenda Rodríguez
(Secretaria - Universidade de Santiago de Compostela)

Ángel Salgado
(Coordinador - Universidade de Santiago de Compostela)

Roque Sampedro
(Coordinador - Universidade de Santiago de Compostela)

Israel Sanmartín
(Directo r- Universidade de Santiago de Compostela)

Entidades organizadoras

Universidade de Santiago de Compostela (USC)

Departamento de Historia de la Universidade de Santiago de Compostela

En colaboración con la Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM).

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS

PRÓXIMOS EVENTOS

ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO 2020

FUNDACIÓN GENERAL DE LA UCM

TÍTULO:
DOCUMENTACIÓN Y ESCRITURA: PALEOGRAFÍA, DIPLOMÁTICA Y ARCHIVÍSTICA
(17ª edición)

DIRECTOR: Dr. D. Juan Carlos GALENDE DÍAZ (UCM)

Nº DE PLAZAS: 20

Nº CRÉDITOS DE GRADO: 3 (alumnos UCM)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Edificio Multiusos - E. UCM

FECHAS Y HORARIO: Del 6 al 24 de Julio de 2020, de 16'00 a 21'00 h.

PRECIO DE LA MATRÍCULA: 780 €

https://www.ucm.es/escuelacomplutense/precios-y-ayudas

Curso enmarcado en la Escuela de "HUMANIDADES" **(D04)**:

https://www.ucm.es/escuelacomplutense/d04

Matrícula en:
Fundación General de la Universidad Complutense
Facultad de Medicina.
Edificio entre pabellones 7 y 8, 1ª planta
C/ Doctor Severo Ochoa, nº 7. Ciudad Universitaria.
28040 - Madrid
Tfnos.: 913946392 - 913946497 - 913948405 - 913948408

https://www.ucm.es/escuelacomplutense/

PROFESORADO

D. Nicolás Ávila Seoane (UCM)

D. Julio Cerdá Díaz (Archivo Municipal Arganda)

D. Luis Miguel de la Cruz Herranz (Archivo Histórico Nacional)

D. Santiago Domínguez Sánchez (Universidad de León)

D. José María de Francisco Olmos (UCM)

D. Juan Carlos Galende Díaz (UCM)

D. Mariano García Ruipérez (Archivo Municipal Toledo)

D. Manuel Salamanca López (UCM)

D. José Sánchez-Arcilla Bernal (UCM)

Dª. Bárbara Santiago Medina (UCM)

PROGRAMA

– PALEOGRAFÍA: CÓDICES Y DOCUMENTOS.

- NORMAS DE TRANSCRIPCIÓN
- ESCRITURA VISIGÓTICA
- ESCRITURA CAROLINA
- ESCRITURA GÓTICA
- ESCRITURA HUMANÍSTICA
- BRAQUIGRAFÍA
- INTRODUCCIÓN A LA CRIPTOGRAFÍA
- INTRODUCCIÓN A LA CODICOLOGÍA

– DIPLOMÁTICA: GENERAL Y ESPECIAL

- EL DOCUMENTO: CARACTERES GENERALES
- DOCUMENTACIÓN REAL
- DOCUMENTACIÓN MUNICIPAL
- DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA
- DOCUMENTACIÓN ECLESIÁSTICA
- DOCUMENTACIÓN NOTARIAL
- INTRODUCCIÓN A LA DATACIÓN HISTÓRICA
- SIGNOS DE VALIDACIÓN Y SIGILOGRAFÍA

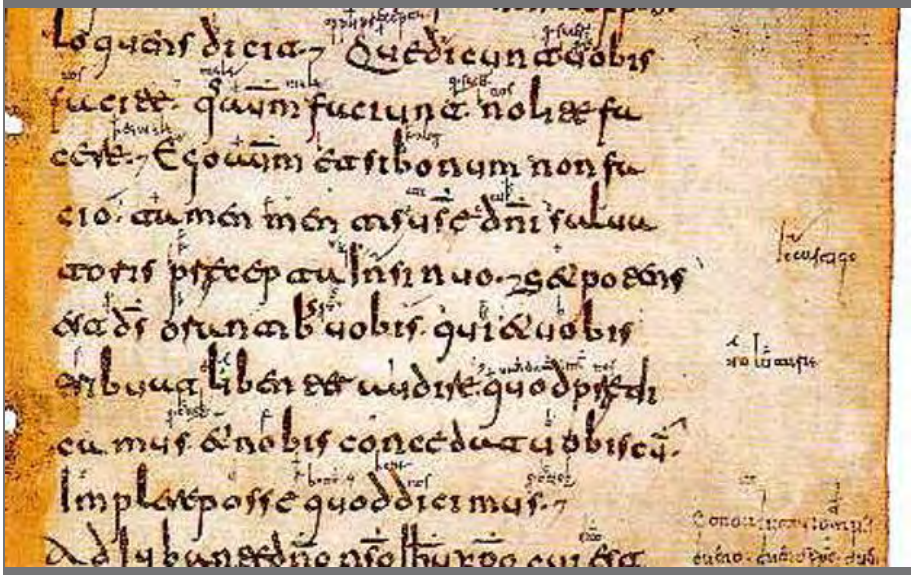
– ARCHIVÍSTICA: GENERAL, ESPECIAL Y TÉCNICA

- PRINCIPIOS GENERALES
- FORMACIÓN PROFESIONAL
- LAS TRANSFERENCIAS. IDENTIFICACIÓN DE SERIES
- ORGANIZACIÓN DE FONDOS
- DESCRIPCIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN
- DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL
- NUEVAS TECNOLOGÍAS Y ARCHIVOS

LA ESCRITURA VISIGOTICA EN LOS REINOS HISPÁNICOS OCCIDENTALES. AÑO II: LA ESCRITURA VISIGÓTICA EN EL SIGLO X.

ASTORGA 13-17 DE JULIO DE 2020

(15 HORAS TEÓRICAS Y 20 HORAS PRÁCTICAS)



13 DE JULIO, LUNES

9:00 Recepción de alumnos e inauguración del curso

9:30 *Marco histórico: La monarquía leonesa en el siglo X.*
Dra. Gregoria Cavero Domínguez, ULeón

10:30 *La escritura visigótica cursiva y redonda. Alfabetos, signos y evolución en el siglo X.*
Dra. Marta Herrero de la Fuente, UValladolid

11:30 Pausa, café.

12:00 Prácticas de lectura. *Documentos en visigótica redonda y cursiva* (2 grupos). Dra. Herrero de la Fuente y Dr. J.A. Fernández Flórez, UBurgos.

14:30 Comida

17:00 *La escritura de documentos y códices en el siglo X.* Dra. Herrero de la Fuente.

18:00 Prácticas de lectura. *Documentos en visigótica* (2 grupos). Dra. Encarnación Martín López, Dra. Cavero Domínguez; Dr. Fernández Flórez.

14 DE JULIO, MARTES

9:00 *La sociedad en el reino leonés.* Dra. Cavero Domínguez

10:00 *La escritura publicitaria en el siglo X. Particularidades y factores.*
Dra. Martín López

11:00 Pausa, café

11:30 *Alfabetos y características en la escritura publicitaria en sus distintos soportes.* Dra. Martín López.

12:30 Prácticas de lectura. *Documentos e inscripciones*. (2 grupos). Dra. Martín López; Dra. Cavero Domínguez; Dra. Herrero de la Fuente; Dr. Fernández Flórez

14:00 Comida.

17:00 *Documentos de Asturias y Galicia en el siglo X*.

Dr. Miguel Calleja Puerta UOviedo

18:00 Prácticas de lectura. *Documentos visigóticos*. (2 grupos). Dr. Miguel Calleja. Dra. Herrero de la Fuente. Dr. Fernández Flórez.

15 DE JULIO, MIÉRCOLES

9:00 *La pujanza espiritual del monacato en el siglo X. Implantación de cenobios en la cuenca del Duero*. Dra. Cavero Domínguez.

10:00 *Scriptoria y códices en el Reino de León. Los Beatos y otras piezas señeras*[1]. Dr. Fernández Flórez.

11:00 Pausa, café

11:30 *Los beatos (I). Contenidos, estructura y significado de la obra. La tradición textual y la pictórica. ¿Una tercera vía: grafías y scriptoria*? Dr. Fernández Flórez.

12:30 Prácticas de lectura. *Documentos y códices*. (2 grupos). Dra. Martín López; Dra. Herrero de la Fuente.

14:00 Comida.

17:00 *Los beatos (II). Las miniaturas de los Beatos*. Dra. Herrero de la Fuente.

1 Biblias de Albares y Valeránica, Antifonario LE, códices de Cardeña, Albeldense y Emilianense de los concilios, Smaragdo de Silos, Beatos.

18:00 Taller: Los Beatos en directo. Trabajo en Grupos sobre varios códices del siglo X (facsímiles).

16 DE JULIO, JUEVES

9:00 *Obispos y diócesis en el siglo X*. Dra. Cavero Domínguez.

10:00 *Los beatos (III). Beatos de Escalada, Tábara y Gerona y sus posibles scriptoria*. Dr. Vicente García Lobo, ULeón.

11:00 Pausa, café

11:30 *El Antifonario y la Biblia de Albares de la catedral de León*. Dr. García Lobo.

12:30 Prácticas de lectura. *Códices leoneses*. (2 grupos). Dr. García Lobo; Dra. Martín López; Dra. Herrero de la Fuente.

14:00 Comida

17:00 *Códices castellanos del siglo X (I): el scriptorium de Cardeña y su producción*. Dra. Sonia Serna Serna, UBurgos.

18:00 Prácticas de lectura. *Códices y documentos castellanos*. (2 grupos). Dra. Serna Serna; Dr. Fernández Flórez; Dra. Martín López.

17 DE JULIO, VIERNES

9:00 *La colonización territorial por las clases privilegiadas en el siglo X*.
Dra. Cavero Domínguez

10:00 *Códices castellanos del siglo X (II): El scriptorium y la Biblia de Valeránica (en San Isidoro de León)*.
Dra. Martín López.

11:00 Pausa, café

11:30 *La producción escrita en La Rioja: códices y documentos de Albelda y San Millán.*
Dr. Fernández Flórez

12:30 Prácticas de lectura. *Códices castellanos y riojanos.* (2 grupos).
Dra. Martín López; Dra. Herrero de la Fuente.

13:30 Clausura.

INTERNATIONAL CONFERENCE ON FOOD ECONOMIES IN PRE-MODERN EUROPE

17-18 SEPTIEMBRE 2020
UNIVERSIDAD DE LÉRIDA

Director: *Pere Benito i Monclús*

El evento está dirigido a los interesados en la historia económica de Europa desde la Edad Media hasta los primeros años de la Modernidad.

Se abordarán los siguientes temas:

- Desarrollo de los mercados de alimentos
- Integración de los mercados alimentarios
- Elementos perturbadores de la integración comercial: fragmentación jurisdiccional, guerras, epidemias, etc.
- Precios de los alimentos
- Relaciones entre las crisis alimentarias (escasez y hambruna) y la integración de los mercados alimentarios
- Difusión y circulación de información económica en los mercados de alimentos
- Comercio regional e interregional de productos alimenticios
- Comercio de alimentos: actores, redes, rutas
- Mercados especializados de alimentos

Ponentes:

Phillipp Schofield (*Aberystwyth University)*

«The development and integration of food markets in medieval and early modern England, c. 1200 to c.1750»

Bruno Figliuolo (*Università degli Studi di Udine)*

«Strutture e spazi di mercato nell'Italia del basso Medioevo (secoli XIII-XV)»

Antoni Riera i Melis (*Institut d'Estudis Catalans)*

«El comercio interior de alimentos en la Corona de Aragón durante la Baja Edad Media y su incidencia en la integración de los mercados»

Rafael Dobado González *(Universidad Complutense de Madrid)*

«La Globalización Temprana: Integración internacional de los mercados de grano en el siglo XVIII»

Alexis Wilkin *(Université Libre de Bruxelles)*

«Ouvrir ou fermer le marché? Expériences économiques, conflits et mémoire des crises alimentaires dans les Pays-Bas méridionaux»

Más información:

http://foodeconomies-udl.com

Assumpte: CALL FOR PAPERS: International Conference on Food Economies in Pre-Modern Europe (University of Lleida, 11th-12th June 2020)

Dear colleagues,

We cordially invite you to participate in the International Conference on Food Economies in Pre-Modern Europe, Food markets development and integration (XIth-XVIIIth centuries), which will be held at the University of Lleida, 11th-12th June 2020.

The conference is targeted at scholars who study the economic history of Europe from the Middle Ages to the Early Modern Times.

Themes to be addressed may include:

- Food markets development
- Food markets integration
- Disrupting elements of commercial integration: jurisdictional fragmentation, wars, epidemics, etc.
- Food prices
- Relations between food crises (dearth and famine) and food market integration
- Spread and circulation of economic information on food markets.
- Technologies, means and costs of food distribution.
- Regional and interregional foodstuffs trade
- Food trade: actors, networks, routes.
- Specialized food markets.

For further information please visit our website: http://foodeconomies-udl.com

Kind regards,

Pere Benito i Monclús (director)

Conference Secretariat:
Fundació Universitat de Lleida
Campus Cappont
25001 Lleida
+34 973 00 35 57
fundacio@udl.cat

AUTUMN SCHOOL IN MEDIEVAL STUDIES

CASTELO DE VIDE
6-7 OCTOBER 2020

ESCUELA DE OTOÑO EN ESTUDIOS MEDIEVALES

El Instituto de Estudos Medievais de la NOVA FCSH y la Câmara Municipal de Castelo de Vide promueven una Escuela de Otoño destinada a alumnos de master y doctorado en Estudios de la Edad Media, que se celebrará entre los días 6 y 7 de octubre en Castelo de Vide.

Se pretende crear un espacio de debate e intercambio de experiencias en el cual los alumnos puedan profundizar sus conocimientos y competencias, aprovechando la presencia de especialistas de renombre, procedentes de prestigiosas universidades y promoviendo una perspectiva interdisciplinar sobre el tema escogido.

La Escuela de Otoño se estructura en torno a sesiones teóricas seguidas de espacios de debate, *ateliers* de investiga-

ción con un carácter eminentemente práctico y una visita de estudio al Centro de Histórico de Castelo de Vide.

Los alumnos podrán también presentar sus temas de investigación y metodologías de trabajo en formato póster para que sean discutidos durante la Escuela en una sesión dedicada a este menester. La impresión de los posters será ofrecida por la organización.

Las lenguas de la Escuela son el portugués, español e inglés.

Comisión organizadora:

Amélia Aguiar Andrade (IEM - NOVA FCSH) Gonçalo Melo da Silva (IEM - NOVA FCSH)

Docentes:

Denis Menjot (U. Lyon 2):
http://ciham.msh-lse.fr/membres/denis-menjot

Dominique Valérien (U. Paris 1 - Panthéon-Sorbonne): https://www.pantheonsorbonne.fr/recherche/page-perso/page/?tx_oxcspagepersonnel_pi1[page]=publications&tx_oxcspagepersonne l_pi1[uid]=valerian

José Carlos Sanchez Pardo (U. of Santiago de Compostela):
https://usc-es.academia.edu/Jos%C3%A9CarlosS%C3%A1nchezPardo

Maria del Mar Graña Cid (U. Pontificia Comillas):
https://web.upcomillas.es/profesor/mar.grana

Maria João Branco (IEM - NOVA FCSH):
https://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=investigador&id=315

Pere Verdés Pijuan (IMF-CSIC):
http://www.ircvm.ub.edu/pere-verdes-pijuan/

Inscripciones:

Precio: 65 €

Límite de participantes: 20 alumnos

Fecha límite para que los estudiantes soliciten becas para la Escuela de Otoño: hasta el 15 de junio

Fecha de divulgación de las becas otorgadas: hasta el 30 de junio.

Fecha límite para enviar los posters: 30 de julio

Fecha límite para la inscripción de estudiantes en la Escuela de Otoño sin beca: 14 de septiembre

Inscripciones: imcv@fcsh.unl.pt

La inscripción en la Escuela de Otoño incluye:

Transporte del aeropuerto de Lisboa com destino a Castelo de Vide en el dia 5 de octubre (el horário se anunciará pronto).

Transporte de Castelo de Vide com destino al aeropuerto de Lisboa en el dia 7 de octubre (el horário se anunciará pronto)

Almuerzos y *coffee-breaks* en los días de la Escuela (noches de 5 y 6).

Materiales didácticos y diploma de participación

Alojamiento en Castelo de Vide garantizado por la organización (noches del 5 y 6 de octubre).

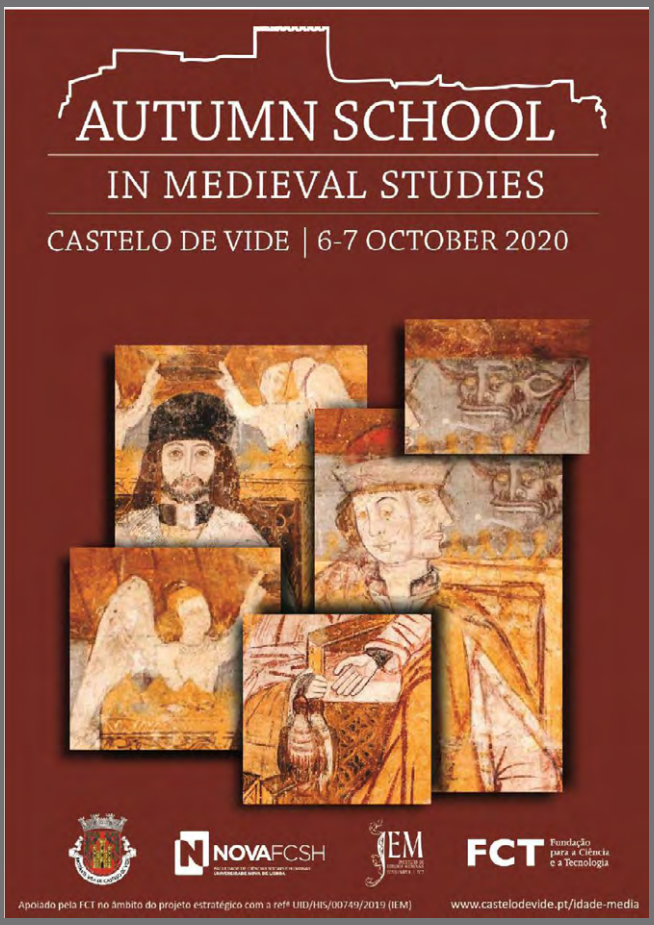
Becas a atribuir por el IEM

El Instituto de Estudos Medievais atribuirá 8 becas correspondientes al valor de la inscripción. Se tendrán en cuenta los méritos académicos de los candidatos, así como los argumentos presentados en una carta de motivación.

Los alumnos interesados deberán enviar un email a **imcv@fcsh.unl.pt** con los siguientes elementos:

1) Curriculum vitae
2) Comprobante de la condición de estudiante
3) Título y resumen del tema de tesis (max. 250 palabras)
4) Una carta de motivación (max. 1 página A4)

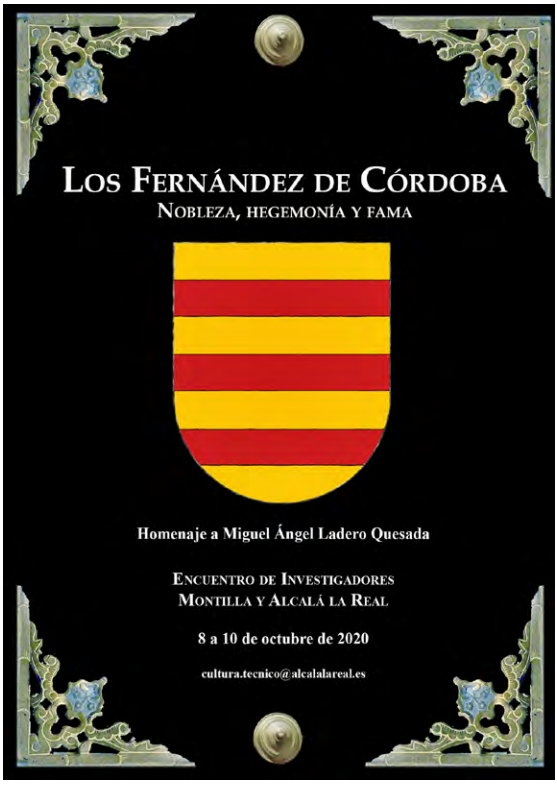
Más información:
http://escola-medieval.castelodevide.pt/



LOS FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA. NOBLEZA, HEGEMONÍA Y FAMA

CONGRESO-HOMENAJE A MIGUEL ÁNGEL LADERO QUESADA

ALCALÁ LA REAL-MONTILLA
8-10 DE OCTUBRE DE 2020



En el año 2017 y con este mismo título tuvo lugar en la ciudad de Alcalá la Real un Congreso-Homenaje al profesor Manuel Peláez del Rosal, cuyo resultado se plasmó en el libro de actas publicado conteniendo las comunicaciones presentadas. El fruto alcanzado evidenció, de un lado, la participación de numerosos investigadores interesados en este tema, y, de otro, el acierto de la elección. Han sido estos dos vectores magnitudes suficientes para impulsar una nueva experiencia, y esta vez dedicarla al profesor Miguel Ángel Ladero Quesada que reúne títulos más que sobrados para recompensar una vez más toda una vida dedicada a la investigación y a la docencia. Su contribución al avance del conocimiento de la Historia de España y su prolífica obra le hacen merecedor de este homenaje que ahora se convoca con la colaboración de varios institutos, organismos y entidades, y el patrocinio de los ayuntamientos de Alcalá la Real y Montilla, ciudades que fueron tributarias de la política, gobierno y oficio de importantes miembros de este linaje desde la Baja Edad Media hasta nuestros días, descollando, como es notorio, Gonzalo Fernández de Córdoba, el Gran Capitán.

En la anterior ocasión nos persuadió la idea de la universalidad de la estirpe, apenas esbozada, y del largo camino que nos quedaba todavía por recorrer. Y una y otra nota, a la vista de los aportes obtenidos en la travesía ya transitada, son asimismo suficientes motivos para reproducir su abordaje y tratamiento en un nuevo encuentro congresual, que estamos seguros añadirá más enjundia al patrimonio cultural que representa la progenie de los Fernández de Córdoba en sus más variados aspectos y figuras.

La enorme cantidad de fuentes documentales yacentes en archivos nacionales, provinciales y locales, entre los que ocupan un bagaje inconmensurable los protocolos notariales, aún por descubrir y revelar, constituye un espolique más para adentrarnos en el conocimiento de esta noble familia y en sus contribuciones históricas, artísticas y literarias, como elemento troncal entre sociedad y estado, en

la terminología apropiada de Antonio Domínguez Ortiz. El homenaje que pretendemos rendir al profesor Ladero viene precedido del afecto y respeto que los organizadores le dispensan por su fecunda trayectoria universitaria y académica, por su extraordinaria calidad personal y humana y por su innegable espíritu de servicio a la comunidad científica.

La convocatoria de este II Congreso será sin duda una buena ocasión para que un alto número de estudiosos expongan los logros de sus investigaciones, abonando de antemano el éxito con su concurrencia y con su relevancia.

MIGUEL ÁNGEL LADERO QUESADA (Valladolid 1943). Ha sido catedrático de Historia Medieval de las Universidades de La Laguna, Sevilla y Complutense de Madrid entre 1970 y 2013. Es doctor *honoris causa* por las Universidades de La Laguna, Cádiz y Huelva. Premio Nacional de Historia de España (Ministerio de Cultura, 1994) y Premio Órdenes Españolas (2019) otorgado por el Real Consejo de Órdenes Militares. Es académico numerario de la Real Academia de la Historia. Historiador de la Edad Media española en los siglos XII al XV, autor de libros y artículos de síntesis y otros de investigación sobre Andalucía medieval, guerra de Granada, nobleza y señoríos, ciudades, mudéjares, judíos, fiscalidad regia, recursos militares, época de los Reyes Católicos, etc., esenciales para comprender mejor el medievo hispano y el tránsito a la Edad Moderna.

NORMAS PARA PRESENTAR COMUNICACIONES

Quienes deseen presentar comunicaciones deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del **10 de septiembre de 2020**.

La **extensión final** del texto no podrá exceder los **15 DIN A-4**, a dos espacios. Deben presentarse en papel y en soporte informático.

Los comunicantes deben **exponer personalmente** un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización.

Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor no se editarán.

Coordinan
Domingo Murcia Rosales
Manuel Peláez del Rosal
Hugo Vázquez Bravo

Secretaría
Carmen Toro Muñiz

Información
Francisco Toro Ceballos
Ayuntamiento de Alcalá la Real
23680 Alcalá la Real. Jaén
Tfno: 953587041
Email: cultura.tecnico@alcalalareal.es

Patrocina
Ayuntamiento de Alcalá la Real
Ayuntamiento de Montilla
Diputación Provincial de Jaén. Área de Cultura
Diputación Provincial de Córdoba

Organiza
Asociación Cultural Enrique Toral y Pilar Soler

Colabora
Academia Andaluza de la Historia
Academia de Letras e Artes de Portugal
Asamblea Fernández de Córdoba
Casa Condal de Cabra
Casa Ducal de Maqueda
Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes
Instituto Español de Ciencias Histórico-Jurídicas
Centro de Estudios Borjanos (Cesbor)

CALL FOR PAPERS

El Instituto de Estudos Medievais de la NOVA-FCSH y el ayuntamiento de Castelo de Vide organizarán entre los días 8-10 de octubre de 2020 las *V Jornadas Internacionais de Idade Média*, este año dedicadas al tema: **La gobernanza de la ciudad en la Europa Medieval.**

La importancia de esta temática conllevó su elección para las Jornadas internacionales de Castelo de Vide que tendrán lugar en Castelo de Vide en 2020. Teniendo como espacio de observación la Europa cristiana e islámica, se pretende analizar las distintas problemáticas generadas por la gobernanza urbana recurriendo a variadas fuentes de información, dentro de perspectivas que comprenden la Historia, la Arqueología, la Historia del Arte, la Literatura o el Derecho, entre otros.

Se invita a los investigadores de la Edad Media interesados por el tema a presentar propuestas de sesiones y comunicaciones en el ámbito de los siguientes ejes temáticos:

1. Las instituciones del poder urbano: sistemas y funciones de reclutamiento
2. Los rostros de la gobernanza: las élites urbanas
3. Las manifestaciones de la gobernanza en el urbanismo medieval: espacios y construcciones.
4. Entre lo escrito y lo vivido: la legislación municipal y su aplicación
5. Gobernar el espacio municipal: la ciudad
6. Gobernar el espacio municipal: el término
7. El buen gobierno de la ciudad: gestionar la adversidad
8. El mal gobierno de la ciudad: fraude, corrupción, arrogancia.
9. La gestión financiera de las ciudades.
10. La fiscalidad municipal: impuestos y tasas
11. Las relaciones entre los poderes dentro de la ciudad.

12. Las relaciones del poder entre los concejos y los poderes externos: cooperación y / o conflicto.
13. Ligas urbanas y / o hermandades
14. Discursos y representaciones sobre gobernanza urbana.
15. La construcción de la memoria y la identidad urbana.
16. Gobernando Castelo de Vide durante la Edad Media

El encuentro contará con cuatro conferencias plenarias realizadas por investigadores invitados por la organización y con diversas sesiones temáticas. Cada una de esas sesiones estará constituida por tres comunicaciones y tendrán una duración de 60 minutos. Los investigadores interesados podrán proponer así sesiones y comunicaciones individuales. Éstas últimas serán agrupadas por la organización en sesiones coherentes. Podrán también ser presentados pósters en el ámbito de las sesiones temáticas propuestas. Las jornadas cuentan también con un programa sociocultural que incluye una cena de gala y visitas guiadas a lugares todavía por determinar, desarrollándose una de ellas después del programa científico. Durante el encuentro será también presentado el libro surgido de las IV Jornadas Internacionales de Edad Media de Castelo de Vide realizadas en octubre de 2019.

Las lenguas del encuentro son: portugués, español, francés e inglés.

keynote speakers (confirmados):
Se divulgará en los próximos días

Comisión Científica:

Adelaide Millán Costa (U. Aberta)
Alberto García Porras (U. Granada)
Antonio Collantes de Terán (U. de Sevilha)
Antonio Malpica Cuello (U. de Granada)
Beatriz Arizaga Bolumburu (U. de Cantábria)
Catarina Tente (U. Nova de Lisboa)
Denis Menjot (U. Lyon 2)
Emilio Martín Gutiérrez (U. de Cadiz)
Hermenegildo Fernandes (U. Lisboa)
Hermínia Vilar (U. Évora)
Iria Gonçalves (U. Nova de Lisboa)
Isabel del Val Valdivieso (U. de Valladolid)
Jean Passini (EHESS-Ecole des hautes études en sciences sociales)
Jean-Luc Fray (U. Clermont Auvergne)
Jesús Solórzano Telechea (U. de Cantábria)
José Avelino Gutiérrez González (U. de Oviedo)
Luísa Trindade (U. de Coimbra)
María Asenjo González (U. Complutense de Madrid)
Maria Filomena Barros (U. de Évora)
Maria Helena da Cruz Coelho (U. de Coimbra)
Mário Barroca (U. do Porto)
Michel Bochaca (U. de La Rochelle)
Peter Clark (U. de Helsínquia)
Raphaella Averkorn (U. Siegen)
Sara Prata (U. Nova de Lisboa)
Sauro Gelichi (U. Ca 'Foscari de Veneza)
Wim Blockmans (U. de Leiden)

Comisión Organizadora:

Amélia Aguiar Andrade (IEM - NOVA FCSH)

Gonçalo Melo da Silva (IEM - NOVA FCSH)

Patrícia Martins (CMCV)

Apoyos: IEM - NOVA FCSH; CMCV; FCT; NOVA FCSH

Transportes: La organización garantiza el transporte gratuito entre el Aeropuerto de Lisboa y Castelo de Vide.

La inscripción incluye el transporte Aeropuerto de Lisboa-Castelo de Vide-Lisboa, las comidas durante las Jornadas, visita guiada a Castelo de Vide y la Cena de las Jornadas.

Fecha límite para la presentación de sesiones y comunicaciones o póster: até 30 de Abril

Comunicación de aceptación de la propuesta de sesión, comunicación o póster: 20 de Maio

Valores de inscrição para comunicantes

Ponentes (general): 50 €

Estudiantes universitarios: 40 €

Investigadores integrados IEM y estudiantes FCSH: **30 €**

Registro en:
http://www.castelodevide.pt/idade-media

XII ENCUENTRO DE HISTORIA, CULTURAL Y PATRIMONIO. "EL CASTILLO DE MORÓN: INVESTIGACIÓN Y REFLEXIÓN"

HOMENAJE AL PROFESOR MANUEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ

CASA DE CULTURA
MORÓN DE LA FRONTERA (SEVILLA)
OCTUBRE 2020

Proyecto:

El Castillo de Morón: Investigación y Reflexión

XII ENCUENTRO DE HISTORIA, CULTURA Y PATRIMONIO Octubre 2020

ORGANIZA

- ✓ Aula Miguel Cala Sánchez

GESTOR CIENTÍFICO

- ✓ Departamento de Geografía Física y Análisis Geográfico Regional de la Universidad de Sevilla (Grupo de Investigación Cuaternario y Geomorfología PAI-RNM 273)

COMITÉ INSTITUCIONAL

- ✓ D. JAVIER NAVARRO LUNA. Decano Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla.
- ✓ D. MIGUEL ÁNGEL ARAÚZ RIVERO. Director General de Patrimonio Histórico y Documental. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía
- ✓ D. FERNANDO RODRÍGUEZ VILLALOBOS. Presidente Diputación Provincial de Sevilla
- ✓ D. JUAN MANUEL RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ. Alcalde de Morón de la Frontera (Sevilla)

DIRECCIÓN DEL XII ENCUENTRO DE HISTORIA, CULTURA Y PATRIMONIO 2019

- ✓ Director: FERNANDO DÍAZ DEL OLMO. Catedrático de Geografía Física. Universidad de Sevilla. Aula Miguel Cala Sánchez
- ✓ Director adjunto: JUAN PABLO MORILLA CALA. Aula Miguel Cala Sánchez

Nuevas estrategias para acercar la historia, cultura y patrimonio de nuestros pueblos, a sus ciudadanos: conocimiento abierto y accesible.

La Universidad de Sevilla y el Aula Miguel Cala Sánchez, convocan para 2020, en su formato bianual, el **«XII Encuentro de Historia, Cultura y Patrimonio. Acercar el conocimiento a nuestros pueblos».**
En esta nueva edición abordamos de forma monográfica el Castillo de Morón, reuniendo a expertos, estudiantes universitarios y profesionales de todos los campos relacionados con el conocimiento, conservación y gestión del patrimonio del Castillo de Morón.
Van a exponer sus experiencias y disertar sobre la historia fortificada, sus conexiones con los paisajes históricos y la posible gestión como Patrimonio Cultural integrado en la vida de la ciudad de Morón.

El Castillo de Morón: investigación y reflexión

Lugar: Casa de la Cultura. Morón de la Frontera (Sevilla)
Fecha: Octubre 2020

El Castillo de Morón. Óleo sobre lienzo. 2011. José María Pérez Plata

1

Programa Científico

Coloquio homenaje Don Manuel González Jiménez

Coloquio con Don Manuel González Jiménez. Catedratico jubilado de Historia Medieval. Universidad de Sevilla.

«Las investigaciones sobre el Morón medieval, en los años 70 y 90 del siglo XX»

Participan:

- ✓ D. Javier Navarro Luna (Decano Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla)
- ✓ D. Manuel García Fernández (Catedrático de Historia Medieval. Universidad de Sevilla)
- ✓ D. Antonio Caballos Rufino (Catedrático de Historia Antigua. Universidad de Sevilla)
- ✓ D. Fernando Díaz del Olmo (Catedrático de Geografía. Universidad de Sevilla. Director Aula Miguel Cala Sánchez)

Mesa institucional:

- ✓ D. Juan Manuel Rodríguez Domínguez. Alcalde de Morón de la Frontera.
- ✓ D. Miguel Ángel Araúz Rivero. Director General de Patrimonio Histórico y Documental. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía
- ✓ D. Alejandro Moyano Molina. Diputado de Cultura y Ciudadanía. Diputación Provincial de Sevilla

PANEL 1

JÓVENES INVESTIGADORES

Póster ** *Ajustes cartográficos sobre el Castillo de Morón, en cinco mapas del siglo XIX: Spínola (1826), Coello (1852), Anónimo (1860ca), Wiesler & Philippe (1888ca) y Espina & León (1897).*
Fernado Ramírez Hernández. (Geógrafo. Doctorando Universidad de Sevilla)

Póster. ** *Castillo de Morón.*
José David García Luna. (Morón. Licenciado en Historia del Arte)

Póster. ** *Castillo de Morón.*
Juan Manuel Sierra Lozano. (Morón. Licenciado en Bellas Artes)

Póster. ** *Arqueología alcantarina soporte del Castillo de Morón, siglos XIII-XV.*
Teresa Castillo Menacho. (Morón. Estudiante de grado Arqueología. Universidad de Jaén)

Póster. ** *El Castillo de Morón en los vaivenes del periodismo siglos XIX XX.*
Rosario Maldonado Zamudio. (Morón. Licenciada en Periodismo)

Póster. ** *Castillo de Morón.*
Alejandro Albarreal Gordillo. (Morón. Estudiante de Arquitectura. Universidad de Sevilla)

Gutiérrez Bravo, Patricio. 1763. *Castillo de Morón.* Fondo Gestoso. Biblioteca Colombina. Sevilla.

PANEL 2

NUEVAS APORTACIONES EN LA INVESTIGACIÓN. CASTILLO DE MORÓN

Póster. **La reconstrucción virtual de la Fortaleza andalusí de Mawrur.*
Juan Entrenas Hornillo. (Morón. Arquitecto)

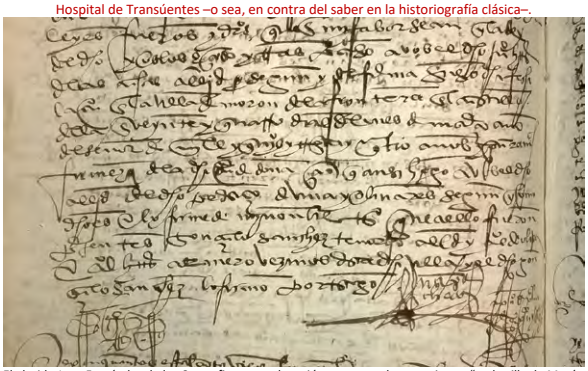
Póster. **Castillo de Morón. Maestros de cantería.*
Juan Diego López Valencia. (Morón. Licenciado en Historia. Máster de Arqueología. Universidad de Sevilla)

Comunicación. **El Castillo de Morón Mawrūr/Mauror en las fuentes historiográficas musulmanas, ss. VIII-XIII.*
Ricardo Barroso Martínez. (Morón. Arabista)

Comunicación. **Enfoques del Castillo de Morón como recurso turístico.*
Germán Ramos Campos. (Morón. Licenciado en Turismo. Doctorando Universidad de Sevilla)

Póster. ** Discutir el saber: Paisaje Urbano del Castillo de Morón, siglos XV-XVIII.*
Juan Pablo Morilla Cala. (Morón.Director Aula Miguel Cala Sánchez)

«**Discutir lo asentado**» El Castillo de Morón en ningún modo fue abandonado a lo largo del XVI. Mantuvo una elevada actividad económica: ruedo agrícola hazas, Cilla del Conde; palaciega, obras, Iglesia de la Magdalena y alcaides; y residencial, la *Villa Vieja*, once callejuelas y un Hospital de Transúentes –o sea, en contra del saber en la historiografía clásica–.



El alcaide Juan Fernández de las Casas, firma una donación por parte de un pariente, "en la villa de Morón de la Frontera, en el Castillo della". Es testigo el alcalde Gonzalo Sánchez Tenorio.
Archivo de Protocolos de Morón. Legajo 305 Juan de Palma, 24 de marzo de 1534, fols. 442r-v

PANEL 3

TRANSITAR SOBRE EL CONOCIMIENTO DEL CASTILLO DE MORÓN

Ponencia. ***El Castillo de Morón en la época de la Orden de Alcántara*.**
María del Valle Gómez de Terreros Guardiola. (Catedrática de Historia del Arte. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla)

Ponencia. ***El Castillo de Morón como eje de la frontera meridional del Reino de Sevilla*.**
Juan Francisco Molina Rozalem. (Doctor arquitecto. Profesor Escuela Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla)

Ponencia. ***Nuevos mecanismos para entender el Patrimonio del Castillo de Morón SIG/GIS*.**
Patricia Wanderley Ferreira Lopes. (Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Centro de Estudios y Documentación)

Ponencia. ***La restauración de la Torre del Homenaje y Murallas del Castillo de Morón en 1991*.**
Cristina Borrero Beca & **María Caballos Rufino**. (Arquitectas. Estudio Borrero y Caballos. Sevilla)

«Fort» El Castillo de Morón en la cartografía francesa 1831-1834. Alexander Laborde

Carte des routes d'une partie de l'Andalousie comprise entre le méridien de Grenade celui de Cadiz le fleuve de Guadalquivir et le Détroit de Gibraltar. 1èr feuille. Esc. ca. 1:2.564100, 30 lieues d'Espagne de 20 au degré [= 6,5 cm] 18 x 24 cm en h. de 26 x 35 cm.
Mapa grabado en plancha de acero. Relieve representado por sombreado
Insertado en *Itinéraire descriptif de l'Espagne. Troisième édition; par M. le comte de Laborde...* París. Imprimerie de Amb. Firmin Didot, 1827-1831. 6 vol. + 1 atlas. Atlas 1831, Pl. 20.
Bibliothèque Nationale de France, département Philosophie, histoire, sciences de l'homme, FOL-O-78 (A)
[Por su mayor calidad utilizamos el detalle en el mapa editado en 1834. Cartoteca del Archivo General Militar de Madrid. Colección SH. Sig. AT-48/19]

PANEL 4

REFLEXIONES SOBRE LA FUTURA GESTIÓN DEL CASTILLO DE MORÓN

Ponencia. ***La Protección del Paisaje Patrimonial en el Castillo de Morón, en clave de sostenibilidad.*
Blanca del Espino Hidalgo. (Profesora Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico)

Ponencia. ***Recuperación y creación de nuevos espacios en el Parque Laderas del Castillo de Morón.*
Pilar Chaves Murcia. (Arquitecto. Itinera Arquitectura y project management)

Ponencia. ***Potencialidad patrimonial para el futuro del Castillo de Morón.*
Mercedes Ponce Ortiz. (Profesora Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla)

Ponencia. ***Estado de las murallas del Castillo de Morón, una visión desde el proyecto Ardott.* **Antonio Jaramillo Morilla** (Catedrático. Escuela Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla) & **Jacinto Canivell García de Paredes** (Profesor. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla) & **Emilio Mascort Albea** (Profesor. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla)

Ponencia. ***El Concurso de Laderas del Castillo en el año 2001.*
Jorge Peña Martín. (Profesor jubilado Escuela Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla)

Coloquio. *Reflexiones Sobre futura gestión del Castillo de Morón*

Modera: **Ricardo Barroso Pérez de Ayala** (Aula Miguel Cala Sánchez)

Presenta: **José Antonio Carrión Rodríguez** (Morón. Arquitecto)

Participantes:
- ✓ **Juan Entrenas Hornillo** (Morón. Arquitecto)
- ✓ **Juan Diego López Valencia** (Morón. Historiador)
- ✓ **Mercedes Ponce Ortiz** (Universidad de Sevilla)
- ✓ **Juan Francisco Molina Rozalem**. (Universidad de Sevilla)

7th INTERNATIONAL MEETING OF THE GOVERNANCE OF THE ATLANTIC PORTS (14th-21st Centuries)

OCTOBER 26TH - 28TH, 2020
SANTANDER, SPAIN

Organize

University of Cantabria

Research Group *The Governance of Atlantic Ports in the Middle Ages. Dpt. Historical Sciences*

Venue

Paraninfo Universitario. Calle Sevilla 6. 39001. Santander, Cantabria, SPAIN

Atlantic port cities and global connections

CALL FOR PAPERS

Atlantic has been one of the most active trading area for centuries, and trade connectivity between Atlantic Europe is one of the most studied topics in economic history. Atlantic has had complex trade patterns and routes in the past and, on the other hand, it has been both a trading area and a transit area, linking Europe with the rest of the world through not only by the East-

West transatlantic structure of maritime networks, but also combining North-South and South-North trade connectivity.

Concrete topics are:

- **Maritime networks and hierarchies,** regarding the structure and performance of shipping
- **Port efficiency,** referring to the performance of a port or group of ports, connecting hinterlands with global markets; such as transport and logistics infrastructures
- **Hinterland connectivity,** involving multiple players and institutions contributing to economic development

Author´s instructions

Proposals containing an abstract title and an abstract in English of max. 500 words together with a short bio of max. 250 words should be sent to https://forms.gle/41QFPxanauTGUJuW6 before April 30th 2020. You will be informed on the acceptance of your abstract per mail no later than May 30th 2020.

Oral presentations may be in any of the four official conference languages (English, Spanish, French, Portuguese), but the Power Point presentations should be in English.

More Info: https://gobernanzapuertosatlanticos.jimdosite.com/

Coordinator

Jesús Ángel Solórzano Telechea, University of Cantabria

Organizing Commitee:

María Álvarez Fernández, University of Oviedo
Iñaki Bazán Díaz, University of Basque Country
Daniel Castillo Hidalgo, University of Las Palmas de Gran Canaria
Roman Czaja, University Nicolaus Copernicus of Torun
Inazio Conde Mendoza, University of Cantabria
Gilberto Fernández Escalante, University of Cantabria
José Damián González Arce, University of Murcia
Carmen Grijuela Gil, University of Cantabria
Jesús de Inés Serrano, University of Cantabria
Fernando Martín Pérez, University of Cantabria
Ana María Rivera Medina, UNED Madrid
Jesús Ángel Solórzano Telechea, University of Cantabria

Scientific Committee:

Daniel Castillo Hidalgo, University of Las Palmas de Gran Canaria
Sylviane Llinares, University of Bretagne-Sud
Tomás A. Mantecón Movellán, University of Cantabria
Amélia Polonia, University of Porto
Ofelia Rey Castelao, University of Santiago de Compostela
Ana Maria Rivera Medina, UNED Madrid
Jesús Ángel Solórzano Telechea, University of Cantabria
Miguel Suárez Bosa, University of Las Palmas de Gran Canaria

Secretariat

Jesús Ángel Sólórzano-Telechea
University of Cantabria
Dpt. Ciencias Históricas

Edificio Interfacultativo

Av. de los Castros s/n. 39005.
Santander. Cantabria. Spain
Email: gobport@unican.es

This international conference makes part of the research project: *"Politics, Institutions and Governance of Atlantic European town-ports in the Late Middle Ages: a transnational comparative analyses"* (HAR2017-83801-P)

SEMINARIO INTERNACIONAL: PRODUCTION AND COMMERCE IN EUROPE, 1100-1550.

UNIVERSIDAD DE OPORTO.
26-27 DE NOVIEMBRE DE 2020

La Reunión de RiMS (Research in Medieval Studies An International Meeting Series) invita a presentar trabajos de investigación sobre cómo las innovaciones técnicas, productivas, organizativas, comerciales y mercantiles estimularon el crecimiento económico y la expansión del comercio internacional desde el siglo XII hasta principios del siglo XVI. Los recientes trabajos historiográficos sobre el comercio europeo medieval presentan enfoques que favorecen el estudio de las redes socioeconómicas, el papel de las instituciones, la gestión de conflictos, las infraestructu-

ras portuarias y el intercambio intercultural. Las actas del encuentro se publicarán, tanto en papel como en una monografía electrónica indexada de libre acceso, por la Coimbra University Press. Las ponencias se someterán a una revisión a doble ciego por parte de un comité de asesores especializados.

Se invita a los investigadores a enviar una propuesta de 500 palabras y un currículum vitae de hasta dos páginas antes del **28 de febrero de 2020** a rimsmeeting@gmail.com. Se informará a los solicitantes de la decisión del comité científico antes del 31 de marzo de 2020.

RiMS Research in Medieval Studies
An International Meeting Series

A joint organisation of the CITCEM – University of Porto, CHSC – University of Coimbra & IEM – FCSH-NOVA University of Lisbon

Production and Commerce in Europe, 1100-1550

Porto, 26-27 November 2020
Call for papers is open till 28 February

Coordinators: Flávio Miranda (CITCEM, University of Porto), Maria Amélia Álvaro de Campos (CHSC, University of Coimbra), Tiago Viúla de Faria (IEM, FCSH-NOVA University of Lisbon)

Invited convener: Carsten Jahnke (University of Copenhagen)

The RiMS Meeting invites research papers on how technical, productive, organisational, commercial, and mercantile innovations stimulated economic growth and the expansion of international trade from the twelfth century to the early sixteenth century. Recent historiographical works on medieval European trade follow approaches favouring the study of socioeconomic networks, the role of institutions, conflict management, port infrastructures, and cross-cultural exchange. In 2017, *The Routledge Handbook of Maritime Trade Around Europe 1300–1600* pushed the theoretical analysis further by examining the level of autonomy of ports cities 'vis-à-vis other powers in their environment or network,' and the relation between cities and states. Moreover, it aimed at offering a 'refreshing vision on Europe's integration from the seaside' (p. 11), one which was deepened in the 50th edition of the study week, in 2018, of the Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica "F. Datini" dedicated to *Maritime Networks as a Factor of European Integration*.

Rather than looking at the complexities of urban autonomy, conflict management, and European integration, the RiMS Meeting returns, in a certain way, to the classical approach proposed in Lopez's ground-breaking work *The Commercial Revolution of the Middle Ages 950-1350*, first published in 1971. Thus, it proposes to observe Europe's expansion of long-distance trade by re-evaluating and investigating, under the light of recent research, the articulation between the productive sectors (agriculture and industry) and foreign commercial exchange between the twelfth and the early sixteenth century. It seeks not to underline the revolution of medieval trade, but the intricacies of both the productive and commercial sectors for the centuries preceding the first global age. The chronology of this project will include the first five decades of the sixteenth century in order to examine elements of continuity and change in European production and commerce, following the expansion of trade to other continents and newfound lands.

The call for papers is open to every scholar working on European history, particularly those who have produced ground-breaking research on medieval economic history. The meeting proceedings will be published both in paper and as an open-access, indexed e-monograph by the Coimbra University Press. Papers will be committed to double-blind review from a specialist board of advisers.

Research sections:
1. The primary and secondary sectors in their articulation with long-distance trade
   a. Which European regions developed specialised productions towards the export market, and what distinct features did they have?
   b. How did the primary and secondary sectors articulate with long-distance trade?

2. Production, infrastructures, and markets
   a. How important were local and regional markets for international trade?
   b. How much of the local and regional production was meant for export?
   c. What type of infrastructures supported regional and foreign trade?

3. Economic policies, and growth
   a. To what extent were rulers and urban governments responsible for economic growth, both in terms of production and commerce?
   b. What links existed between the fluctuations in productivity and commerce, and those of economic growth?
   c. How do historians evaluate the relevance of medieval overland and sea-borne transport?

4. Agents, commerce, and social dynamics
   a. Which agents and organisations exerted control over production and distribution?
   b. What relation between the production centre and the foreign market?
   c. What changes did the expansion of production and international trade cause in society?

Researchers are invited to send a 500-words proposal and a up to two-page curriculum vitæ by 28 February 2020 to **rimsmeeting@gmail.com**. Applicants will be informed of the scientific committee's decision by 31 March 2020.

The RiMS Meeting will have a registration fee of €80, which will include access to coffee break and meals (2 lunches and 2 dinners) for the duration of the event. The organisation expects applicants to have financial support of their institutions to cover travel and accommodation costs. A list of affordable hotels will be provided at the website of the event (under development). Soon, a list of keynote speakers will also be announced. Stay tuned!

Important dates
- Call for papers open from 13 January 2020 thru 28 February 2020
- Applicants will be informed of decision by 31 March 2020
- Papers submitted by 30 September 2020
- Seminar in Porto on the 26th and 27th of November 2020
- Post-seminar manuscript submitted for peer-review by 31 January 2021
- Final version of the manuscript submitted for publication by 30 April 2021

CITCEM CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA · U.PORTO · CHSC CENTER FOR THE HISTORY OF SOCIETY AND CULTURE UNIVERSIDADE DE COIMBRA · IEM · NOVA FCSH · IU · FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia

CONSTRUIR LA DIÓCESIS MEDIEVAL

ESTRATEGIAS, AGENTES Y HERRAMIENTAS

UNIVERSIDAD DE BURGOS, 9-11 DE DICIEMBRE, 2020.

La reforma gregoriana supuso un replanteamiento del papel de los obispos y de las instituciones diocesanas que cimentarían su poder y permitirían la construcción de las grandes catedrales góticas de Europa. Para conmemorar el octavo centenario de la Catedral de Burgos, proponemos reunirnos para discutir sobre las dinámicas, estrategias, instituciones y personal detrás de la construcción de las diócesis medievales, culminando en la construcción de los templos que hoy admiramos. Nuestro enfoque se centrará en el periodo 1150-1250, ya que termina en la construcción de la Catedral de Burgos, pero solicitamos contribuciones referentes a

otras partes de Europa o a otros periodos medievales que coincidan en alguno de los siguientes temas relacionados con el surgimiento de la diócesis medieval madura:

- **Consolidación territorial**: límites y circunscripciones diocesanas, jerarquización y conflictividad interdiocesana.
- **Consolidación estructural**: la red parroquial, fiscalidad, provisión de oficios/beneficios eclesiásticos.
- **Consolidación institucional**: cabildo catedralicio e instrumentalización de los arcedianatos, arciprestazgos y abadías seculares.
- **Conflictividad intradiocesana**: monasterios, iglesias colegiales, etc.
- **Los actores**: obispo, cabildo y clero (conflictividad interestamental, patronazgo y clientelismo, reformas diocesanas, formación intelectual, producción cultural).

Propuestas de participación para comunicaciones individuales o paneles, con un máximo de 300 palabras, deben enviarse a burgensis2020@gmail.com

Idiomas: español, inglés **Matrícula**: 50 euros

Fechas claves:

- 1 de agosto, limite para propuestas de participación
- 15 de septiembre, comunicación de aceptación
- 1 de octubre, matriculación abierta
- 30 de noviembre, límite matriculación

Sede: Facultad de Humanidades, Universidad de Burgos

Directores: Susana Guijarro (Univ. Cantabria), David Peterson (Univ. Burgos)

Organiza: Área de Historia Medieval (Univ. de Burgos) & Grupo de I+D de la Universidad Cantabria *Cultura, Sociedad y Poder en la Castilla Medieval y Moderna*.

Más información: http://www3.ubu.es/dioceses

The international conference "Using the Past: The Middle Ages in the Spotlight" will take place at the Monastery of Santa Maria da Vitória (Batalha, Portugal) on December 10–12, 2020. The conference aims at bringing together scholars from all around the world concerned with the uses of the medieval past. Participants will address when, where, how, why and by whom the medieval past has been used, with papers embracing a broad chronological timeline that begins in the medieval period itself and extends to include contemporary politics, society and mass media. Thus, this conference seeks to provide a forum for scholars who are willing to examine and to advance knowledge on the use of the medieval past, contributing to a better assessment of contemporary realities, problems and challenges.

Possible questions, topics and approaches may include, but are by no means restricted to, the following:

l **Methodological Approaches: Terminology, Concepts, Categories.** Scholars are invited to present papers focu-

sing on the terminology and conceptual frameworks of Medieval Studies, Medievalism and *Mittelalter-Rezeption*. Papers questioning the uses, accuracy and usefulness of traditional categories within Medieval Studies, such as Gothic, Romanesque, Anglo-Saxon, or Dark Ages, would also be appropriate.

l **Academic Medievalism**. Scholars are invited to analyse how and to what extent personal ideologies (e.g. political or religious) underpin academics' approaches to the Middle Ages, whether implicitly or explicitly. In addition, papers in this category might consider how the locations of universities and research centres within specific geopolitical contexts might influence academics to promote a certain vision and study of the medieval period (e.g. institutions located in a region or territory with separatist or nationalistic agendas).

l **The Reception of the Middle Ages**. Scholars are invited to propose case studies addressing the use, reuse, recreation, invention, imagination and evocation of the medieval past, from the Middle Ages onwards, both in European and Non-European territories. Papers considering the medieval past as inspiration in literature, visual arts, music, theatre, cinema, television, comics or video games are welcome. In addition, papers focusing on *longue durée* phenomena will be very appropriate (e.g. the political and ideological (re)use of medieval figures during and after the Middle Ages, or the creation of collective memory and its use in families, institutions, societies and nations). Regarding non-European territories, we welcome case studies that focus on (but are not limited to) the following questions: What kind of agents were involved in promoting, creating and receiving medieval heritage in the nineteenth through

twenty-first centuries in non-European territories? What was the relation established with native cultures? Was there any attempt to combine medieval European recreations with local cultural and artistic traditions?

l **Contemporary Politics, Society and Mass Media**. The conference aims at analysing the noticeable and repeated number of recent phenomena—from the Iberian Peninsula, to Brazil and New Zealand—where the medieval period has been invoked in political campaigns, in support of independence movements, and as justification for racialized agendas and even terrorist attacks.

l **Tourism and the Middle Ages**. Special attention will be given to case studies that approach how the growing development of tourism from the nineteenth century onwards determined a certain vision of the Middle Ages, or, conversely, how grotesque/romantic views of the Middle Ages have been used to promote tourism. Papers considering how current tourism determines the conservation and restoration of medieval and neo-medieval heritage (e.g. the case of the Notre-Dame cathedral in Paris) are also welcome.

We invite participation from graduate students, early career researchers and senior scholars. Participants are welcome to present in English, Portuguese, Spanish, French or Italian. Proposals for either 3-paper sessions or individual papers are equally welcome. Individual papers should be 20 minutes in length.

Please submit an abstract and a brief CV of no more than 300 words each to medievallyspeaking@gmail.com by March 31, 2020.

Conference Registration Fees:

- Participation with Paper: full-rate 50€ (registration fee includes documentation and coffee-breaks) and student-rate 30€;
- Conference Dinner: 25€

More info at: http://using-the-past.mozello.com/

NOVEDADES EDITORIALES

FLORENCIA CUADRA GARCÍA

LA ORTOGRAFÍA LATINA EN LA BAJA EDAD MEDIA: ESTUDIO Y EDICIÓN CRÍTICA,

Nueva Roma 47 (CSIC), Madrid 2018. 398 pp.

ISBN: 978-84-00-10365-1

La ortografía latina es una de las partes de la gramática menos estudiada por parte de los especialistas. Este libro ofrece por primera vez un análisis de la ortografía latina en la Baja Edad Media, con especial detenimiento en los siglos XII-XIII.

Su contenido supone una importante aportación puesto que, por un lado, plantea un tema necesitado de estudio en profundidad y, por otro, saca a la luz valiosos fondos manuscritos repartidos por la península ibérica, como el Códice 5-4-32 de la Biblioteca Capitular Colombina de Sevilla y el Códice V.III.10 de la Real Biblioteca de El Escorial.

Tras un análisis previo en el que se abordan los aspectos más significativos relativos a esta parte de la gramática, el libro se centra en la edición y el examen rigurosos de cada uno de los textos dedicados a la ortografía, insertos en dichos manuscritos, que hasta

ahora permanecían inéditos. Se datan algunos de esos documentos, se identifican autores y se analizan también las concomitancias y la interrelación existentes entre ambos códices. Se realiza un estudio comparativo de estas obras con las *Institutiones Grammaticae* de Prisciano y se subraya la presencia en ellas de las *Derivationes* de Hugucio de Pisa.

Los materiales que se editan por primera vez en este libro, entre los que destaca el tratado *De Orthographia* de Parisio de Altedo, además de contribuir al conocimiento y estudio de nuestros fondos manuscritos, permiten el acceso a ellos por parte de otros especialistas, lo que supone un avance considerable en este campo de la gramática y se deja así la puerta abierta a futuras investigaciones y a la posible elaboración de un necesario *corpus orthographicum*.

ÍNDICE GENERAL

GRATVLATORIA

PRIMERA PARTE: LA ORTOGRAFÍA LATINA EN LA BAJA EDAD MEDIA: ESTUDIO Y PANORAMA DE LOS SIGLOS XII-XIII

I.- INTRODUCCIÓN
1.- Presentación

II.- LA GRAMÁTICA LATINA
1.- Definición e historia de la gramática
2.- División de la gramática

III.- LA ORTOGRAFÍA LATINA
1. Estado de la cuestión
2. Nociones generales
3. Definición de ortografía a partir de los textos
4. Partes de la ortografía
5. Cuadro-resumen: definición y división de la ortografía
6. Algunas nociones de *littera*

IV.- LA ORTOGRAFÍA LATINA EN LA BAJA EDAD MEDIA
1. Antecedentes
2. Siglos XII-XIII
3. Pervivencia

SEGUNDA PARTE: ANÁLISIS Y ESTUDIO DE LAS OBRAS DE LOS MSS. *C* Y *E*, MODELOS DE LA ORTOGRAFÍA LATINA EN LA BAJA EDAD MEDIA

V.- ESTUDIO, TRANSCRIPCIÓN Y NOTAS DE TEXTOS CONTENIDOS EN EL MANUSCRITO 5-4-32 *(C)*
1. Catalogación, descripción y contenido del ms. *C*
2. *De orthographia* (Anónimo I)
   2.1. Transcripción del texto
   2.2. Comentario
3. *«Egutionis de orthographia» tracta ex Prisciano*
   3.1. Transcripción del texto
   3.2. Comentario
   3.3. Datos generales de la vida y obra del autor
4. *Liber ortografie de regulis magistri Johannis de Lune*?
   4.1. Transcripción del texto
   4.2. Comentario
5. *De orthographia* (Anónimo II)
   5.1. Transcripción del texto
   5.2. Comentario

VI.- ESTUDIO, TRANSCRIPCIÓN Y NOTAS DE TEXTOS CONTENIDOS EN EL MANUSCRITO V.III.10 *(E)*

1. Catalogación, descripción y contenido del ms *E*
2. *Versus ortographye*
   2.1. Transcripción del texto
   2.2. Comentario
3. *De orthographia* de Parisius de Altedo
   3.1. Datos generales del autor
   3.2. El tratado *De orthographia*
      a) Manuscritos que contienen la obra de Parisius
      b) Transcripción del texto
      c) Comentario

VII.- ESTUDIO COMPARATIVO DE OBRAS DE LOS MSS. *C* Y *E*

1. Estudio de coincidencias entre Parisius de Altedo *(E)* y *De orthographia,* Anónimo I *(C)*
   Análisis de resultados de la tabla de coincidencias
2. Estudio de diferencias entre Parisius de Altedo *(E)* y *De orthographia,* Anónimo I *(C)*
   Análisis de resultados de la tabla de diferencias

VIII.- BIBLIOGRAFÍA

IX.- APÉNDICES

1. Índice de gramáticos: ortografía
2. Índice de fuentes citadas en los mss

MERIDIES, 11 (2020)

http://www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/meridies/issue/view/976

Artículos

Prólogo
Ricardo Córdoba de la Llave

Some cosmetic recipes in medical texts of Late Antiquity: Treatments for the face in the Libri medicinales os Aetius Amidenus
Irene Calà

Trapiche o ingenio de azúcar de Jimena de la Frontera
Ana Moreno Moreno

Tornos circulares de torcer seda en Valencia y Zaragoza desde el siglo XV
Germán Navarro Espinach

Guerra y guerra justa en los escritos de Rábano Mauro
Alfonso María Hernández Rodríguez

On the Trail of Lost Ingredients
Lara Abigail Broecke

Confituras y conservas en los recetarios técnicos (siglos XV-XVII)
Teresa María Criado Vega
Tejidos de color en el campo. Saber técnico, costes y gestión del tintado en ámbito rural
Antoni Llibrer Escrig

Los alfares islámicos en el entorno de las Ollerías (Córdoba): dispersión, cronología y tipología
Elena Salinas Pleguezuelo

IGNACIO ÁLVAREZ BORGE

ASCENSO SOCIAL Y CRISIS POLÍTICA EN CASTILLA C. 1300. EN TORNO A JUAN RODRÍGUEZ DE ROJAS Y SU GRUPO FAMILIAR.

SALAMANCA, EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 2020, 283 PÁGS.

ISBN: 978-84-1311-118-6

Este libro se propone reflexionar sobre los procesos de ascenso social y su relación con los periodos de crisis política. El campo de estudio se sitúa en la Castilla medieval y en la profunda crisis política que se desarrolló en las últimas décadas del siglo XIII y las primeras del XIV. Para ello, se toma como caso de estudio el de un oficial regio que, procedente de una familia de la nobleza media (lo que se viene llamando nobleza regional castellana), ascendió hasta los niveles más altos de la nobleza; es decir, alcanzó la ricahombría. Se trata de Juan Rodríguez de Rojas, merino y adelantado mayor de Castilla entre 1293 y 1301. Se estudia su actividad política y su carrera al servicio del rey, también

sus redes sociales, así como sus dominios. Además, se sitúa al personaje estudiado en su contexto familiar dentro del grupo familiar de los Rojas y se traza con cierto detalle la trayectoria de su familia, tanto sus ascendientes, como sus descendientes más próximos, puesto que sus vínculos de parentesco contribuyen a explicar también su ascenso social.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN
   1.1. *Quién fue Juan Rodríguez de Rojas*
   1.2. *Qué era la ricahombría*
   1.3. *Ovo pendón et caldera*
   1.4. *Los Rojas en el contexto de la nobleza plenomedieval castellana*
   1.5. *Los Rojas en la historiografía*
   1.6. *Una nota sobre las fuentes*

2. ORÍGENES DEL GRUPO FAMILIAR DE LOS ROJAS
   2.1. *Los primeros Rojas documentados*
   2.2. *Propuestas de los genealogistas sobre sus orígenes*
   2.3. *El contexto social, familiar y político de los primeros Rojas*
      2.3.1. Fernando Pardo
      2.3.2. Alfonso Gómez (Carrillo)
      2.3.3. Don Moriel
      2.3.4. Sancho Sánchez de Velasco
      2.3.5. Los Tamayo
      2.3.6. Los Salas
      2.3.7. Otros personajes del entorno de los primeros Rojas

3. ASCENDIENTES Y CONTEXTO FAMILIAR DE JUAN RODRÍGUEZ DE ROJAS
3.1. *Los descendientes de Diego Díaz de Rojas*
3.1.1. El merino Fernán González de Rojas y sus descendientes
3.1.1.1. Proyección social y patrimonial de Fernán González deRojas
3.1.1.2. Pedro Fernández de Rojas, su esposa Mayor Bonifaz y sus descendientes
3.1.1.3. Juan Fernández de Rojas y sus descendientes
3.1.1.4. Otros hijos y descendientes de Fernán González de Rojas
3.1.2. Los descendientes de Elvira Díaz
3.1.2.1. El monasterio de San Vicente de Buezo
3.1.2.2. Rodrigo Alfonso de Olmos
3.1.2.3. Los hijos de Elvira Díaz y Rodrigo Alfonso y el apellido Rojas
3.1.2.4. Diego Ruiz de Rojas y sus hijos
3.1.2.4.1. Juan Ruiz de Rojas y los Toledo o Palomeque
3.2. *La rama más poderosa. Los descendientes de Ruy Díaz el Gallego*
3.2.1. Ruy Díaz el Gallego (padre de Juan Rodríguez I de Rojas)
3.2.2. Los hijos de Ruy Díaz *el Gallego* (hermanos de Juan Rodríguez I de Rojas)
3.2.2.1. Teresa Ruiz de Rojas, monja en Las Huelgas
3.2.2.2. Fernando Ruiz de Rojas
3.2.2.3. Martín Alfonso II de Rojas
3.2.2.3.1. Su hijo Martín Alfonso III
3.2.2.4. Ruy Díaz IV de Rojas y sus descendientes

3.2.2.4.1. Hijos y nietos de Ruy Díaz IV
3.2.2.4.1.1. Ruy Díaz VI, propiedades en Andalucía y la orden de Calatrava

4. UNA VISIÓN GLOBAL DE OTRAS RAMAS DEL GRUPO FAMILIAR DE LOS ROJAS
4.1. *Los descendientes de Rodrigo Díaz I*
4.2. *Los descendientes de Alfonso Díaz I*
4.3. *Diego Alfonso I y su hijo Alfonso Díaz III. La expansión por Andalucía*
4.4. *Fernando Ladrón de Rojas. Merino mayor de Castilla*
4.5. *Juan Sánchez de Rojas y los Velasco*
4.6. *Diego Sánchez de Rojas III. El enterramiento de un caballero*
4.7. *Ruy Sánchez I de Rojas. Pleitos con monasterios y alianzas de caballeros*
4.8. *Gutierre Pérez de Rojas. Pleitos de behetrías*
4.9. *Ruy Díaz Cencerro. Vasallo del rey*
4.10. *Nuño Pérez de Rojas. Ventas de heredades*
4.11. *Sancho Ruiz de Rojas y sus señoríos a mediados del siglo XIV*
4.12. *Sancho Sánchez de Rojas. Ballestero mayor*

5. JUAN RODRÍGUEZ DE ROJAS
5.1. *Dominios, propiedades y derechos*
5.2. *Redes sociales*
5.2.1. Relaciones de parentesco. Su matrimonio y los de sus hijos
5.2.2. Fiadores y testigos
5.3. *Proyección política*
5.3.1. Cargos y oficios al servicio de la monarquía
5.3.2. Vasallos y oficiales
5.3.3. La destitución del cargo de merino mayor

6. DESCENDIENTES DE JUAN RODRÍGUEZ DE ROJAS
6.1. *Urraca Rodríguez*
6.2. *Juana Rodríguez*
6.3. *Ruy Díaz VII de Rojas*
6.4. *Juan Rodríguez II de Rojas*
6.5. *Lope Díaz I de Rojas*
6.5.1. Hacia la preeminencia en el grupo familiar
6.5.2. Derechos señoriales de Lope Díaz de Rojas a mediados del siglo XIV. El *Becerro de las Behetrías*
6.5.3. Proyección política de Lope Díaz de Rojas
6.5.4. Hijos de Lope Díaz de Rojas

7. SÍNTESIS FINAL Y ALGUNAS CUESTIONES PENDIENTES

ANEXO 1. Los Rojas en la Hermandad de 1315

ANEXO 2. Los Rojas en la coronación de Alfonso XI en 1332

ANEXO 3. Listado de miembros del grupo familiar de los Rojas c. 1200-c.1350 agrupados por ramas

ANEXO 4. Listado alfabético de los Rojas entre c. 1200-c. 1350

ANEXO 5. Relaciones entre cuadros genealógicos

FUENTES

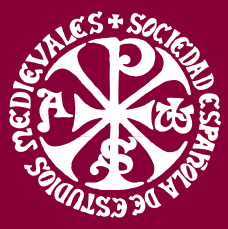
BIBLIOGRAFÍA CITADA

ÍNDICE DE CUADROS

ÍNDICE DE MAPAS

ÍNDICE DE PERSONAS

ÍNDICE DE LUGARES


SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES