

Comité Organizador

José Ángel Expósito Álvarez

Investigador Posdoctoral. Universidad de Cádiz

Darío Bernal-Casasola

Catedrático de Arqueología. Universidad de Cádiz

Secretaría Técnica

Alejandro Mañas-García

Alumno del Máster de Arqueología Náutica y Subacuática.
Universidad de Cádiz



COLABORAN



Workshop Internacional

CARTEIA Y EL ORIGEN DE LA PRODUCCIÓN SALAZONERA ROMANA EN LA BAHÍA DE ALGECIRAS

(Enclave Arqueológico de Carteia, 20 y 21 de julio de 2023)



ORGANIZAN



Introducción

El Estrecho de Gibraltar, y en especial la comarca del Campo de Gibraltar, posee un litoral de fuerte vinculación histórica con el mar y su explotación. El conocimiento de las producciones pesqueras romanas (garum y salsamenta) se ha desarrollado en los últimos años gracias al estudio de yacimientos como Iulia Traducta, y más recientemente Carteia. El proyecto *SCOMBER: Rastreado los orígenes de las producciones salazoneras romanas del Estrecho de Gibraltar*, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación, la Unión Europea y la AEI, pretende acercarse a los fundamentos de estas elaboraciones desde un prisma interdisciplinar, aunando estudios de la zoología marina, geología y la arqueología.

Estos estudios son el eje de este encuentro, organizado por el Ceimar y la Universidad de Cádiz, en estrecha colaboración con la Junta de Andalucía, y con el apoyo del Proyecto Garum-Transfer. Así pretende poner en común las últimas investigaciones desarrolladas en torno a esta materia y este excepcional marco geográfico.

20 de julio de 2023

Enclave Arqueológico de Carteia

9:30-10:00 **Inauguración institucional**

SESIÓN I **Novedades sobre el origen de las cetariae romanas en el Estrecho de Gibraltar**

10:00-10:20 **Estado de la cuestión de los estudios haliéuticos en el Estrecho de Gibraltar**
Darío Bernal-Casasola. Universidad de Cádiz

10:30-11:30 **Mesa redonda: Estado de la investigación en torno a la industria salazonera y el Estrecho a inicios de la ocupación romana**
Ángel Muñoz. Conservador del Patrimonio Histórico de Andalucía (jubilado).
Francisco Alarcón. Junta de Andalucía
Rafael Jiménez-Camino. Ayuntamiento de Algeciras
Lourdes Roldán y Juan Blánquez. Universidad Autónoma de Madrid

Descanso

12:00-13:00 **Visita a las factorías salazoneras del Jardín Romántico de Carteia**
José A. Expósito. Universidad de Cádiz

Descanso

SESIÓN II **Investigaciones recientes sobre el ciclo haliéutico en la bahía de Algeciras**

16:00-16:20 **Los recursos pesqueros en el Estrecho y la potencialidad de Carteia**
Remedios Cabrera. Universidad de Cádiz

16:30-16:50 **El utillaje pesquero en contexto salazonero del Estrecho**
José M. Vargas. Universidad del Atlántico Medio

17:00-17:20 **Los recipientes de vidrio en la cadena de producción salazonera en el Campo de Gibraltar**
José A. Retamosa. Arqueólogo profesional

Descanso

18:00-18:20 **La producción anfórica en la bahía de Algeciras Estado de la cuestión**
José J. Díaz. Universidad de Cádiz

18:30-18:50 **Arqueometría de los alfares de Traducta (El Rinconcillo y San Quintín)**
Leandro Fantuzzi. Universidad de Barcelona
Rafael Jiménez-Camino. Ayto. de Algeciras
Darío Bernal-Casasola y José L. Portillo. Universidad de Cádiz

21 de julio de 2023

Enclave Arqueológico de Carteia

9:30-9:50 **Los molinos de mano de contexto salazonero: usos y subproductos elaborados**
María Ángeles Pascual. Universidad de Castilla-La Mancha

10:00-10:20 **Marmora. Rocas ornamentales en la ciudad de Carteia**
Salvador Domínguez-Bella. Universidad de Cádiz

Descanso

SESIÓN III **Carteia y el mar.**

11:00-11:20 **Buscando en el subsuelo de Carteia. Técnicas geofísicas para el estudio del garum**
Félix Teichner y Florian Hermann. Universidad de Marburgo

11:30-11:50 **Hallazgos subacuáticos en el litoral de Carteia**
Felipe Cerezo, Soledad Solana, Alberto Salas y Raúl González. Universidad de Cádiz
Nicolás Ciarlo. Conicet, Argentina

12:00-12:20 **La moneda, Carteia y el mar**
Elena Moreno y Alicia Arévalo. Universidad de Cádiz

12:30-13:00 **Carteia y la producción haliéutica. Los hallazgos del Jardín Romántico**
José A. Expósito. Universidad de Cádiz

13:15 **Clausura**