

V CONGRESO

JÓVENES HISTORIADORES Y HUMANISTAS



*Del Testimonio Material a la
Palabra: Perspectivas
Interdisciplinares sobre la
Arqueología, Historia y la
Cultura de Andalucía y Cádiz.*

9 y 10 de abril 2026

Salón de Grados

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de
Cádiz

JUEVES 9 DE ABRIL 2026

9:00 - 9:10 Recepción de participantes.

9:10 - 9:30 Acto Inaugural (Instituciones y entidades organizadoras y colaboradoras).

PRIMERA SESIÓN: PREHISTORIA Y PROTOHISTORIA

9:30 - 10:00 Ponencia Inaugural. Dra. Ana María Niveau de Villedary y Mariñas (Catedrática de la Universidad de Cádiz): Doña Blanca: presente y futuro. La reactivación de la investigación en el yacimiento fenicio del castillo de Doña Blanca (El Puerto de Santa María, Cádiz).

10:00 - 10:15 D. Alberto Mateos López (Universidad de Cádiz): Análisis de las estructuras hidráulicas en los poblados de la Prehistoria Reciente en Andalucía (del IVº - al IIº milenio a.C).

10:15 - 10:25 D. Pablo Aguilar de la Cruz (Universidad de Cádiz): Poblados calcolíticos fortificados y sociedades del III milenio A.N.E: una reflexión historiográfica sobre el origen del Estado en el sur de la Península Ibérica.

10:25 - 10:35 D. Antonio Ocaña Bruzón (Universidad de Cádiz): Evolución del rito funerario fenicio-púnico en Gadir: continuidad y cambio del siglo VII al siglo III a. C. en base al análisis de las figuras sociales invisibilizadas.

10:35 - 10:45 D. Jesús Corrales Díaz *et al.* (Universidad de Granada): Estudio bioarqueológico de las poblaciones megalíticas del valle del Guadalteba: La necrópolis de la Lentejuela (Teba, Málaga).

10:45 - 11:05 "In memoriam" a la docente Dña. María de la Concepción Lazarich González.

11:05 - 11:25 Pausa café.

SEGUNDA SESIÓN: HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

11:25 - 11:55 Ponencia Inaugural. Dr. José Manuel Vargas (Universidad de Cádiz): El instrumental de pesca en el *Fretum Gaditanum*: últimos resultados y nuevas líneas de investigación.

11:55 - 12:15 Dña María del Mar Gabarre (Artista musical): Fuentes Arqueológicas para la creación artística: Un estudio de caso a través de la artista Musgö.

12:15 - 12:25 Dña. Lucía Perea Pecino (Universidad de Málaga): Pavimentos musivos en la provincia de Cádiz.

12:25 - 12:35 Dña. Beatriz Sibón Castañeda (Universidad de Cádiz): La ilustración artística y difusión del patrimonio: el caso concreto de la exposición *VRBS IVLIA GADITANA*.

12:35 - 12:45 D. Alberto de Vicente Herranz (Universidad de Cádiz): De la copia al conocimiento: aproximación teóricas y apuntes a la moneda de imitación en época tardorromana.

12:45 - 12:55 D. Carlos Villa Pineda (Universidad de Cádiz): Campo de Gibraltar en época romana: territorio, sociedad y economía en torno al Estrecho.

12:55 - 13:05 Dña. María Lopera Moreno (Universidad de Cádiz): Análisis de los hallazgos monetarios de la época antigua provenientes de las excavaciones de Medina Sidonia (Cádiz), aproximación numismática sobre Asido (Medina Sidonia, Cádiz).

13:05 - 13:15 Dña. Elena Jiménez Sánchez (Universidad de Cádiz): Los nuevos discursos museográficos en España.

13:15 - 13:30 D. Javier Oviedo Callealta (Universidad de Cádiz): El complejo industrial alfarero de Puente Melchor y su entorno. Estado de la cuestión.

13:30 - 14:00 Sesión de debate de las sesiones I y II.

14:00 - 16:00 Pausa comida.

TERCERA SESIÓN: MEDIEVAL

16:00 - 16:30 Ponencia Inaugural. Dr. Emilio Martín Gutiérrez (Catedrático de la Universidad de Cádiz): Medio ambiente, sociedades y paisajes medievales. Algunos ejemplos andaluces entre los siglos XIII y XV.

16:30 - 16:40 D. Alfonso Belmaño Virlán (Universidad de Cádiz): ¿Podemos hablar de mercado inmobiliario para la Edad Media? Una aproximación a su estudio a partir del caso de la ciudad de Sevilla en la segunda mitad del siglo XV.

16:40 - 16:50 Dña. Claudia Castilla López (Universidad de Cádiz): El poblamiento en Mesas de Hasta en época altomedieval.

16:50 - 17:00 D. Juan Manuel Vacas Granados (Universidad de Córdoba): De rebelde a mártir: construcción del culto a san Hermenegildo en la Andalucía visigoda.

17:00 - 17:10 D. Rodrigo Joaquín Matas Díaz (Universidad de Cádiz): Una aproximación al período medieval en Cádiz. El yacimiento arqueológico de UE Jabonería.

17:10 - 17:25 D. José Oliva Navea (Universidad de Cádiz): Propiedad, desigualdad y élites rurales en el agro andaluz: la villa de Lebrija en el tránsito de la Edad Media a la Modernidad.

CUARTA SESIÓN: MODERNA

17:25 - 17:55 Ponencia Inaugural. Dra. María del Mar Barrientos (Universidad de Cádiz): Cultura material y distinción: las mujeres novohispanas a través de sus inventarios de bienes.

17:55 - 18:05 D. Rubén Rizo Morales (Universidad de Cádiz): Las actas capitulares de El Puerto de Santa María (siglo XVI): una aproximación metodológica a su análisis histórico-diplomático.

18:05 - 18:15 D. Pablo Marcos de Castro Pazos (Universidad de Cádiz): Hijos de Dios, hombres de familia. El cabildo colegial jerezano a finales del Antiguo Régimen.

18:15 - 18:25 D. Alejandro Guerrero Gutiérrez (Universidad de Cádiz): La bahía de Cádiz en el ocaso del Setecientos: destino de las remesas americanas y epicentro del despliegue naval hispano.

18:25 - 18:40 D. Daniel Jesús Rodríguez Alés (Universidad de Cádiz): ¿Cómo financiar una obra colosal?: Los arbitrios de la Real Junta de Fortificaciones (1787-1810).

18:40 - 18:55 D. Juan Manuel Román Domene (Universidad de Granada): Las cofradías y hermandades, una vía de escape social en la Baza Moderna.

18:55 - 19:15 Sesión de debates de las sesiones III y IV y clausura.

VIERNES 10 DE ABRIL

QUINTA SESIÓN: CONTEMPORÁNEA

9:30 - 10:00 Ponencia Inaugural. Dra. María Nieves Vázquez Recio (Universidad de Cádiz): La vuelta a Cádiz en los ochenta mundos de Fernando Quiñones.

10:00 - 10:10 D. Francisco Rodríguez Gómez (Universidad de Cádiz): Identidades disidentes y comunidades del sur en la narrativa contemporánea: Emmanuelle Bayamack-Tam y los imaginarios del sur andaluz.

10:10 - 10:20 Dña. Alba Sayago Barbero (Universidad de Cádiz): Identidad lingüística y cultural en las ciudades portuarias de Brest y Cádiz.

10:20 - 10:30 Dña. Marta Duplas López (Universidad de Cádiz): La pronunciación de /x/ en el español de Melilla: ¿andaluz, influencia bereber o rasgo identitario?

10:30 - 10:40 Dña. Estela María Catena Barrios (Universidad de Cádiz): La bahía de Cádiz como socio-ecosistema. Saberes tradicionales y patrimonio marítimo etnológico.

10:40 - 11:00 Pausa café.

11:00 - 11:10 D. Miguel Ángel Cárdenas Rodríguez (Universidad de Cádiz): Historia, cultura y léxico: estudio diacrónico de algunas voces gaditanas.

11:10 - 11:20 Dña. Noelia Sabino Rodríguez (Universidad de Cádiz): Me iba atropellando: la presencia de la inminencia fallida en la América hispanohablante.

11:20 - 11:35 Dña. Aránzazu Quintana San José (Universidad de Cádiz): Chacho como nuevo vocativo en las hablas andaluzas.

11:35 - 11:50 D. Francisco Javier Fonseca Rengel (Universidad de Cádiz): El Llanito como Testimonio Sociolingüístico Único: Contacto entre el Andaluz y el Inglés Británico en Gibraltar.

11:50 - 12:05 D. Alejandra Escobar Torné (Universidad de Cádiz): Más allá del archivo: el romancero gaditano como forma de memoria histórica.

12:05 - 12:20 Dña. Lara Gallardo Calvo (Universidad de Cádiz): Perico en Londres de Esteban Salazar Chapela y la vigilancia cultural del franquismo en el exilio británico.

12:20 - 12:35 Dña. Yolanda Alcedo Lillo (Universidad de Cádiz): De lo general a lo específico: evolución de la sociolingüística variacionista y panorama actual de los estudios sobre el andaluz.

12:35 - 12:50 Dña. Lola Villanueva Dávila (Universidad de Granada): Flamenco en España y Argentina (1936-1943): guerra, exilio y creación.

12:50 - 13:05 D. Juan Luis Torreño Piñero, D. Álvaro Fontesecca Torralvo y D. Enrique Guillén Domínguez (Universidad de Cádiz): Proyecto Justicia. Territorio e identidad de un barrio singular: análisis social y gráfico de San Mateo (Jerez de la Fra.) a través de su evolución histórica.

13:05 - 13:20 D. Carlos Olivares Cumbe (Universidad de Cádiz): La mediación como herramienta para la gestión de conflictos en torno al patrimonio histórico en Andalucía.

13:20 - 13:35 D. Iván Reinado Vélez (Universidad de Cádiz): “Caeci caeco carpuntur igni”: comparación literaria entre la Dido virgiliana y el ciego de la comparsa “La niña de mis ojos” (2001) de Antonio Martínez Ares.

13:35 - 14:05 Conferencia de clausura. Dr. Diego Caro Cancela (Profesor Emérito de la Universidad de Cádiz): La Guerra Civil Española 90 años después. Nuevas aportaciones desde la historia de Cádiz.

14:05 - 14:35 Acto de clausura del V Congreso de Jóvenes Historiadores y Humanistas de la Universidad de Cádiz.

Actividades Culturales Guiadas a cargo de Juan Miguel Pajuelo (Arqueólogo y Director de Tripmillenarian Museum Store)

16:00 - 18:00 Salida al yacimiento arqueológico Testaccio Gades + cata y maridaje. Con inscripción.

18:00 - 19:30 Salida al yacimiento arqueológico Gadir. Con inscripción.

Precio de las actividades: Gratuitas.

Requisitos: Para disfrutar de las actividades será necesario inscribirse como asistente al congreso y asistir al menos al 80% de las conferencias. Se realizará seguimiento de asistencia a los inscritos.

Plazas limitadas: 25

Método de inscripción: Enviar nombre completo a joveneshistoriadoresuca@gmail.com. En el asunto del correo añadir “Visitas Culturales V Congreso + Apellidos”.

COLABORADORES:

